andalán

Periódico semanal aragonés – N.º 207 – 27 de febrero al 8 de marzo de 1979 – 30 pts.

Elecciones 1979

El último sprint

Zaragoza, sobre todo, ha sido escenario de un último esfuerzo electoral que ha contado con la fugaz e inadvertida presencia de Suárez y la de Tierno, pero también un mitin socialista dirigido a policías y militares. (Información en página 5).

El listón de los 40.000 votos

El partido que aspire a obtener siquiera un escaño habrá de conseguir el jueves, en Zaragoza, un volumen de votos no inferior a 40.000. Si sólo dos partidos saltan limpiamente este difícil listón, lo más probable sería un empate. (Estudio en página 7.) En página 12, cuadro con los resultados que espera obtener cada candidatura.

Los que no saldrán

Diez de los 26 parlamentarios que elegimos los aragoneses el 15 de junio del 77 no ocuparán escaño en las próximas Cortes. Los partidos que los auparon entonces no los han incluido en sus listas esta vez. Entre ellos, algunas ausencias muy notables. (Informe en páginas centrales).

La derecha, ante las urnas

Un especialista en el estudio de la derecha española desmenuza para los lectores el sentido y la composición de las tres ofertas que plantea para el jueves la derecha nacional y los cambios habidos en estas formaciones desde las pasadas generales. (Estudio en página 3).

Municipales, punto cero

En buena parte de los pueblos de Aragón no hará falta votar: al cierre del período de presentación de candidaturas municipales sólo figura una, en la mayoría de los casos, de UCD. Mientras, en Zaragoza se han producido fenómenos nuevos y se presenta dura la batalla electoral. (En página 17).

Hay que votar



Jacinto Ramos

Cuando sólo faltan dos días para poder ir a las urnas, los sondeos arrojan un alto porcentaje de indecisos que todavía no saben a quién van a votar e incluso si van a hacerlo. Y esta situación nos parece muy preocupante para quienes durante largos años hemos luchado para que en este país las urnas pudieran hablar. Hay que romper con el desencanto y no con las urnas. La frustración producida por el incumplimiento de las excesivas ilusiones que albergábamos desde la izquierda de que esta sociedad se transformaría rápidamente tras la muerte de Franco, ha sido una de las razones del desencanto. Pero también ha influido la incultura política resultante de cuarenta años de dictadura y la incapacidad de dos años de gobierno de la derecha –que ha demorado una y otra vez las elecciones municipales– a la hora de enfrentarse a los graves problemas cotidianos que han afectado a los ciudadanos de este país, inmerso en una interminable crisis económica.

Otra razón puede haber sido la falta de acuerdo de la izquierda para ofrecer alternativas unitarias –al menos para el Senado– que recojan un anhelo de unidad que está ampliamente arraigado en las clases populares, o en el extremo contrario, la necesidad de tener que optar entre un número limitado de opciones, aunque a algunos les parezcan excesivas, sin que exista ninguna con la que el elector potencial se identifique al cien por cien. Y, sin embargo, hay que votar.

Y hay que votar el 1 de marzo porque la abstención puede favorecer a la derecha. A una derecha que repartida también en diversas candidaturas, recoge desde los nostálgicos del franquismo a quienes no aciertan a presentar una imagen de derecha europea, porque no tienen ningún reparo de acudir a viejos métodos caciquiles, como ha sido el caso de UCD al formar sus candidaturas a las municipales recurriendo al apoyo descarado de los Gobiernos Civiles y al dinero de las Diputaciones provinciales.

Y vamos a votar a la izquierda no porque pensemos que sólo con el voto se transforma una sociedad sino que esto es el primer paso. Un paso que debe ser reafirmado continuamente en el trabajo cotidiano, desde las asociaciones de vecinos, desde los próximos ayuntamientos democráticos, desde los sindicatos de clase, y a través de la militancia activa en los partidos políticos que defienden los intereses de las clases populares.

Porque votar a la izquierda no significa dar un cheque en blanco, sino que implica también una exigencia de transparencia informativa en el funcionamiento de estos partidos.

En estas elecciones unos setenta mil jóvenes aragoneses podrán optar por primera vez entre distintas opciones políticas y deberán elegir, por tanto, aquellas que han hecho posible que estas elecciones se celebraran y que ellos puedan participar. Porque ha sido la izquierda la que con su lucha de tantos años ha conseguido ampliar las libertades y que la Constitución rebaje la edad del voto a los 18 años. Son los jóvenes los más interesados en construir una nueva sociedad que sea más justa, más libre y en definitiva más humana, terminando con un estado de cosas que les ha marginado y que discrimina también a los ancianos, a las mujeres, a los niños o a los minusválidos. En fin, a todos quienes carecen de poder en una sociedad capitalista basada en el dominio del más fuerte, por más que esta opresión se disfrace ahora con formas aparentemente democráticas.

Ante el próximo 1 de marzo, sería bueno que recuperásemos la perspectiva histórica, recordando lo que ha ocurrido en este país en los últimos cuarenta años, que parece haberse perdido de un tiempo a esta parte y que seamos conscientes de que las cosas pueden empezar a cambiar. El primer paso para lograrlo puede ser nuestro voto.





COALICION DEMOCRATICA

La solución de Centroderecha

La derecha ante las elecciones del 1 de marzo

Tres opciones se presentan con la intención de aglutinar a la derecha española en las próximas elecciones legislativas, Unión de Centro Democrático, Coalición Democrática y Unión Nacional. dos Uniones y una Coalición. La derecha en nuestro país continúa su vieja tradición de carecer de partidos coherentes y sólidos; en su lugar, uniones, confederaciones...

La falta de un programa coherente es la causa inmediata de esta situación. De ahí la necesidad de aglutinar el mayor número de fuerzas en torno a una estrategia coyuntural. Falta el largo plazo, la visión clara del proceso histórico y, en consecuencia, una opción política con perfiles netos.

En el fondo hay una eterna duda, una tensión permanente entre modernizar y conservar. Las bases sociales de la derecha española no se sienten lo suficientemente fuertes como para controlar una situación democrática. Su status de clases dirigentes lo basan, no en que sean los auténticos líderes sociales la avanzada de la sociedad, sino en un conjunto de privilegios que desaparecerían en esa democracia. Es la tan aludida falta de una burguesía industrial modernizadora que pronto arroja la toalla en la lucha contra las oligarquías del Antiguo Régimen y se entronca con ellas en una original combinación.

I Unión Nacional

Unión Nacional no nos ofrece demasiado interés por dos motivos. El primero, que sus posibilidades electorales son escasas; probablemente dejará de ser extraparlamentaria y en el próximo Congreso tendremos a Blas Piñar, pero la cosa no pasará de ahí. Segunda razón es que su ideología es tan elemental, la reacción pura y simple, que, en consecuencia, no debe jugar un papel importante en los próximos años; a no ser que la situación del país se degrade tanto que la nostalgia atrape a sectores cada vez más numerosos de la población, o bien a sectores decisivos (léase, poderes fácticos). Eso sería el momento de Unión Nacional.

El único interés de U. N. será que nos permitirá medir la fuerza del franquismo recalcitrante en términos electorales. Porque ese franquismo debe existir después de cuarenta años como los que acabamos de pasar. Y hoy ese franquismo debe votar a Unión Nacional como en 1977 votó a Alianza Popular; en aquel entonces, no se había producido el resurgimiento del neofascismo y los grupos a la derecha de AP eran puro folklore mientras en este partido había gente como Arias, Fernández de la Mora..., con significación política bien clara. Veremos por tanto cuál es el desgaste de AP por su derecha.

II Coalición Democrática

Coalición Democrática tiene dos argumentos para pedir votos en estas elecciones: un hipotético desgaste de UCD y el carisma personal de Fraga.

El primer punto está claro; desde un nombre hasta la moderación de la campaña, en contraste con la estridencia y movilización activa de Alianza Popular en la anterior, los slogans («las cosas no están centradas»), etc., todo traiciona la voluntad de ocupar el espacio político de UCD. Sin embargo, lo cierto es que el partido del Gobierno no parece estar tan desgastado como para que «las gentes de orden» hayan decidido votar por otro que lo reemplazara sin cambiar excesivamente las cosas. La inercia juega siempre a favor del poder. El único cambio apreciable serían los nombres y, en todo caso, la nueva situación generada por un fracaso de UCD (desgarros en el partido). Ahí están si no los malabarismos de ofrecer apoyo al PSOE para después de las elecciones, presentándose así como posibilitadoras de paz social y mediadores de la derecha ante los socialistas. Ahí está la reivindicación por el conde del primitivo Centro Democrático, cuyas iniciales coinciden curiosamente con las de Coalición Democrática y son tan ambiguas como ellas.

Pero las encuestas de opinión no ofrecen una imagen de bancarrota gubernamental, y la derecha social, el empresario, parece confiar hoy en UCD más que el 15 de junio. Así se desprende de una encuesta publicada en la Actualidad Económica a finales de enero; en ella, los empresarios preferían de forma abrumadora como opción para después del 1 de marzo un gobierno monocolor de UCD a uno de Coalición Democrática, en solitario o con UCD, y, por supuesto, a uno UCD-PSOE.

Su espacio político está bastante indefinido, a no ser que funcione el franquismo. Respecto a este segundo argumento, la personalidad de Fraga, lo interesante radica en saber si será capaz de mantener el electorado A.P. Si así fuera se demostraría que ésta era una clientela personal de Fraga (y que Fraga habría sabido reconvertir para el juego democrático a buena parte de los franquistas) y no el franquismo ideológico que hoy se debe inclinar hacia Unión Nacional. Si ese electorado fuera franquista estaríamos ante un curioso caso de grupo en que los seguidores son tan incombustibles como el propio líder y capaces de seguirles en cien reencarnaciones distintas.

Sin embargo, hay dos cosas importantes en la presencia de C.D. ante las urnas. La primera es que el partido no se propone barrer en las urnas, no piensa convertirse en mayoritario, lo cual, aparte de poner de manifiesto importantes dosis de realismo en la Coalición (en contraste una vez más con la preponderancia de A.P. desde el instante en que se fundó y durante la campaña del 15-J.), indica que C.D. únicamente se propone corregir la trayectoria de UCD, con la que, por otra parte, está de acuerdo en lo fundamental (la democracia y el llamado modelo occidental).

La segunda es que el panorama parlamentario español puede variar notablemente al existir en las nuevas Cortes un grupo a la derecha de UCD más coherente y más presentable que la fenecida Alianza; un grupo que no sea la derecha vergonzante y en la cual se pueda apoyar Suárez con mayor frecuencia. La izquierda no podrá descalificar tan fácilmente a Motrico o a Osorio como antes a Fernández de la Mora o a Silva.

Todo ello es lo que justifica la presencia de Coalición Democrática ante las urnas; cuantos mejores resultados obtenga en ellas, en mejores condiciones estará para el pacto. Y si UCD se hubiera desgastado mucho se podría llegar incluso a conseguir una cierta ruptura del grupo. Esto debe ser el límite que se ha marcado a sí misma C.D.

La operación se vería favorecida por la presencia en el Congreso de Blas Piñar, que marcaría las distancias entre la derecha montaraz y todas las civilizadas. Siempre, claro está, que esa presencia no fuera demasiado numerosa.

III Unión de Centro Democrático

Al hablar de UCD hay que decir que se trata del primer grupo mayoritario de la derecha española que ha optado, en parte libremente, en parte como consecuencia de la presión de la izquierda, por un sistema político claramente democrático. Es la primera vez que se han cortado amarras con el totalitarismo de forma neta.

Hay en UCD como una intuición de que el país, en su grado de desarrollo social y económico actual, tan sólo puede ser gobernado mediante la democracia; y como un fatalismo de que eso es el futuro. Y, en consecuencia, se proponen ser los adelantados y los gestores de la misma.

UCD es el lugar donde se encuentran dos grupos sociales que históricamente habían de ser decisivos: los hijos biológicos del franquismo y la oposición democrática moderada que vivía en las fronteras del sistema, atenta a su final.

Los primeros eran los **«chicos listos»** que habían hecho carrera dentro del Régimen. No demasiado empapados de doctrina; hacía años que se había acabado el totalitarismo (en el sentido de una ideología explícita y de una movilización permanente) y el franquismo era ya más una forma de práctica política que otra cosa. No habían estado comprometidos por edad con el levantamiento del 18 de julio y, en cambio, asistían a lo que se veía claramente como una pérdida de posiciones del Régimen en la sociedad. A la vez, era menos capaz éste de dar respuestas a los problemas que se planteaban en una sociedad industrializada y su influencia se iba manteniendo más que nada por el miedo a lo desconocido de las clases dominantes. Ellos, que habían sido franquistas un poco por azar, iban a quedar descolgados. Decidieron actuar y ser los adelantados de la democracia dentro de un orden (así nacieron los Tácito, etc.).

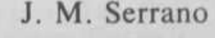
El otro grupo tenía a su favor el pedigree democrático y el no estar muy alejados de los centros de decisión para el momento de la transición. Normalmente se trata de funcionarios de carrera de los cuerpos de élite de la Admon. Pública (abogados del Estado, diplomáticos, catedráticos, letrados, etc.) o de hombres relacionados con la alta burguesía o las finanzas (Garrigues).

Su unión era relativamente inevitable en cuanto a los primeros se les diera el poder, lo que ocurrió al fracasar por sus contradicciones la política de sus mayores (Arias-Fraga-Areilza).

UCD tenía una intuición (el país tenía que gobernarse en democracia) pero le faltaba un programa concreto para dar respuesta a los problemas políticos que tenía España (una nueva Constitución, problemas regionales y nacionales...).

Esto ha dado pie para hablar de la incoherencia de UCD. Pero resulta cómico ver a un Osorio que se marchó alegándolo para ir a parar a un grupo (C.D.) que es una copia del partido del Gobierno, con sus propios democristianos –él mismo–, sus azules reconvertidos –Fraga–, sus liberales –Areilza– y que tenía iba a tener su socialdemócrata –Lasuén–.

Efectivamente, ha carecido de unas directrices claras para la política concreta pero ésta se ha ido definiendo en la práctica. Y no podemos ignorar que estamos ante el principal partido de la derecha española o, en cualquier caso, ante la derecha actual. No olvidemos sus buenas relaciones con la banca y la patronal.



J. M. Serrano

andalán

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Conte, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrazo, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánchez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázquez, Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: José Ignacio Sanz Castelnou

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - 1

Imprime: Cometa, S.A. Carretera Castellón, Km. 3,4, ZARAGOZA

Depósito legal Z-558 - 1972

CONTROLADO POR



El último sprint

Se acabó lo que se daba

La visita de Suárez y los mítines de Tierno Galván, Enrique Múgica y Félix Pastor Ridruejo constituyen lo más significativo de la última semana de campaña electoral en Aragón. Por lo demás, los partidos se apresuran a consumir con eficacia sus últimos cartuchos electorales en mítines en los barrios de Zaragoza. Tan solo quedan dos actos electorales de importancia, los mítines de Marcelino Camacho, del Partido Comunista de España (PCE), y de Eladio García Castro, del Partido del Trabajo de España (PTE), que tendrán lugar en Zaragoza una vez hecho el cierre de esta edición adelantada de ANDALAN.

A nadie se le escapaba que el acto electoral más significativo de la pasada semana, a pesar de su escaso despliegue propagandístico, superado con creces por la presencia de Tierno Galván y de Adolfo Suárez, era el mitin que debía pronunciar Enrique Mugica Herzog, número tres del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), en la escuela nacional Joaquín Costa de Zaragoza. El hecho de que este centro escolar se encuentre ubicado junto a la Jefatura Superior de Policía, al Cuartel de la Policía Armada (ahora Policía Nacional) y a la residencia de oficiales y jefes del Ejército de Tierra, y de que la plaza de Zaragoza goce de una particular consideración dentro de la vida castrense española de los últimos 50 años, confería a este mitin características singulares, habida cuenta del especial cuidado que habían puesto los socialistas en que acudieran al mismo el mayor número de personas relacionadas con la vida militar.

Entre militares anda el juego

El dirigente socialista, presidente de la Comisión de Defensa del Congreso, fue recibido a su llegada con aplausos por un auditorio de más de 700 personas (la mayor parte de ellos militares y familiares de militares), mientras Andrés Cuartero, candidato del PSOE al Congreso por Zaragoza, intentaba explicar al público asistente las tesis marxistas adoptadas en el polémico XXVII congreso del PSOE.

La intervención de Enrique Mugica fue muy discursiva, pausada, sin gritos ni énfasis. En su discurso, interrumpido una sola vez por aplausos, desarrolló el programa de gobierno de los socialistas y sólo al final hizo una breve referencia al problema del terrorismo y al papel de las Fuerzas Armadas en un Estado democrático, según la concepción socialista del mismo.

Muy diferente fue el breve contacto que tuvo Adolfo Suárez con algunos militares durante su visita a Zaragoza. Una vez que hubo comido en el «Ibón» y despachado una rueda de prensa con los periodistas locales, se dirigió al templo del Pilar en donde coincidió a la entrada con un grupo de unos 20 oficiales y jefes del Ejército de Tierra, Guardia Civil y la Legión, que celebran por estas fechas las bodas de plata de su promoción. Ya dentro del templo, algunos de ellos, que se dirigían, al mismo tiempo que Suárez, al camerín de la Virgen, cambiaron de dirección ostensiblemente para dirigirse al altar mayor.

Boda singular

No se llenó el «Ibón» (sala de bingo durante la semana) para ver a Suárez, ya que de eso se trataba, porque con las 500 pesetas a que ascendía el precio del cubierto del almuerzo-mitin que organizó el pasado viernes la Unión de Centro Democrático (UCD), el ágape podía haber sido un poco mejor. Algunas mesas vacías, 993 comensales –la mitad de ellos eran los miembros de las candidaturas municipales de las cabeceras de comarca más importantes de la región–, la Confederación de Empresarios de Zaragoza en pleno con Ferrer Dufoll a la cabeza, el Gobernador Civil, Sr. Laina, relegado al último puesto de la mesa destinada a la prensa, y Aurelio Biarge, cuya presencia en la candidatura de UCD en Huesca ha constituido una sorpresa en medios de la izquierda, situado en el extremo izquierda de la mesa presidencial, según se veía desde el público, y que no aplaudió más que una sola vez la intervención de Suárez, contituyen el marco de un banquete en el que estuvo rondando la duda acerca de si los langostinos, que formaban el plato fuerte, eran los mismos que se habían preparado con ocasión de la visita aplazada de Suárez el lunes anterior y acerca de quién se casaba en aquella ocasión.


Jacinto Ramos

Sin respuesta todavía para la primera de las cuestiones, la segunda quedó despejada después de los postres tras la intervención de Fernández Ordóñez, calificado de «persona respetable» por Felipe González hace 15 días en Zaragoza. El actual ministro de Hacienda y el presidente del Gobierno se arrojaron flores elogiosas mutuamente y, en público, por primera vez desde que forman parte del mismo gobierno, lo que en diversos medios políticos ha sido interpretado como un cerrar filas ante una situación electoral bastante difícil respecto a los objetivos que se había marcado la UCD con la convocatoria de elecciones generales antes que las municipales. Situación cuya adversidad para UCD fue reconocida por el presidente del Gobierno el pasado sábado durante su visita a Barcelona.

Autonomismo estrecho

El singular maridaje dentro de la UCD terminó con unas jotas cantadas al alimón por todos los ucedistas –Suárez, con cachirulo, a la cabeza de ellos– y bendecido por la Virgen del Pilar, **«de cuya fe mariana hago profesión»**, dijo Suárez al serle entregada por Bolea Foradada una imagen de la misma. Un cuadro de jota amenizó el fin de fiesta con composiciones que harían la delicia de folkloristas nacionales: **«Bienvenido, presidente, a esta tierra de Aragón,/ con Centro Democrático/ va a encontrar su salvación»** o **«Adolfo Suárez nos pide/ un voto de confianza/ pa poder seguir luchando/ por la paz de nuestra España»**.

Una rueda de prensa, apretada y muy concurrida, y una rápida visita al Pilar, completaron la jornada de Suárez en Zaragoza, cuya presencia pasó desapercibida para los vecinos de la ciudad. Mientras duró, Bolea Foradada y Fernández Ordóñez hicieron manifestaciones de aragonesismo y de realismo autonomista de la UCD por doquier.

«¿Dónde estaban los autonomistas de la UCD en 1976, mientras la izquierda estaba en Caspe?», fue precisamente la frase más celebrada de la intervención de José Antonio Biescas, candidato del PSOE al Senado, en el mitin que tuvo lugar en el Pabellón hispano-francés de la Feria de Muestras una hora después de que Suárez hubiese abandonado Zaragoza. Alrededor de 5.000 personas asistieron a este mitin socialista en el que la figura estelar era Enrique Tierno Galván. Por imperativos de su programa electoral, Tierno Galván hubo de intervenir en segundo lugar, con lo que el acto quedó deslucido una vez que transcurrieron los 65 minutos que duró su intervención. Más de la mitad de los asistentes abandonaron el local una vez que Tierno Galván desapareció de la tribuna de oradores.

Llegan los últimos

El profesor socialista, con su habitual método discursivo, centró su intervención en la moral socialista. Un discurso muy fluido y sólidamente construido mantuvo en vilo constante a todos los oyentes a pesar de su duración. Reafirmó las posiciones marxistas del PSOE y saludó con el puño en alto cuando se marchaba.

Por lo demás sólo dos mítines de importancia quedan por realizar en Aragón al cierre de este número de ANDALAN. El que tendrá como figura estelar a Marcelino Camacho, organizado por el PCE, y el que el martes 27 cerrará definitivamente la campaña electoral, organizado por el PTA en el pabellón hispano-francés de la Feria de Muestras. En él intervendrá Eladio García Castro, secretario general del PTE, el único líder nacional de la izquierda que todavía faltaba por llegar a Aragón con motivo de la campaña electoral.

J. B.



● El **PSOE** barrerá, sin duda alguna, en las elecciones municipales de **Nombrevilla** (comarca de Daroca). El municipio cuenta con un censo de 40 electores de los que solo 10 viven en el pueblo y cinco componen la candidatura socialista. Al parecer, los **socialistas** cuentan con **12 votos**, ya que dos vecinos emigrados han prometido enviar su voto por correo.

● **Lalo Azcona,** conocido periodista de RTVE, se desplazó la semana pasada a **Ricla** con el único fin de presentar el **mitin de UCD** en aquella localidad de la comarca del Jalón. Una vez finalizado el acto electoral volvió a Madrid por vía aérea desde Zaragoza.

● La candidatura zaragozana de **Unión Nacional** ha enviado **cartas** manuscritas a todos los **excombatientes** del bando vencedor en la guerra civil residentes en la provincia de Zaragoza reclamando su **voto** en virtud de los valores patrios que animaron la pasada contienda.

● **Manuel Pardos,** secretario general del **Consejo Republicano de Aragón** y candidato al Congreso, calificó textualmente de **«batajo de cabrones»** al colectivo que hace ANDALAN. El calificativo fue manejado públicamente durante una cena de «confraternización con la Prensa» celebrada la pasada semana en Casa Emilio. El clarividente líder republicano (?) añadió que cuando la **Convención Republicana** llegue al poder, se cargará dos periódicos aragoneses: **ANDALAN** y **«Heraldo de Aragón»**. ¿Dónde hemos escuchado eso antes?

Quemará los carbones del Bajo Aragón en 25 años

Del 15-J al 1-M

El listón de los 40.000 votos

Las elecciones del 15 de junio de 1977, con su peculiar Ley Electoral, consolidaron en nuestro país un sistema de partidos que ha sido definido como «bipartidismo imperfecto». Esto es, dos partidos, UCD y PSOE (derecha/izquierda) mayoritarios ocupando la mayor parte del espectro político, y a ambos lados dos fuerzas, AP y PCE (derecha/izquierda) de cobertura. Aunque conocer con fidelidad los resultados totales del 15 de junio en el país es tarea investigadora que aún está por hacer, el sistema creado adquiría una cierta estabilidad como tal modelo.

Cuadro I. Resultados electorales en las provincias aragonesas (16-7-77).

	HUESCA		TERUEL		ZARAGOZA	
N.º electores (miles)	153,1		112,38		574,4	
N.º votantes (miles)	125,4		93,9		44,8	
% abstención	18,1		16,5		17,8	
	N.º votos (10³)	%	N.º votos (10³)	%	N.º votos (10³)	%
DERECHA						
Alianza Popular	7,25	5,78	14,77	15,74	35,30	7,85
C.A.I.C/(Indep. Centro)	–	–	6,06	6,46	37,56	8,35
UCD	55,95	44,60	46,33	49,34	140,15	31,16
Equipo D.C./D.C.A.	2,91	2,32	–	–	6,25/6,05	1,39/1,34
Otros	0,40	0,32	2,35	2,51	3,93	0,87
IZQUIERDA						
PSOE (h)	–	–	–	–	12,52	2,78
PSOE	33,87	27,00	16,30	17,37	113,91	25,32
U.S. (PSA-PSP)	13,80	11,00	3,37	3,59	47,46	10,55
PCE	7,44	5,93	2,43	2,59	22,84	5,07
F.D.I. (PTE)	0,93	0,74	–	–	8,92	1,98
Otros	–	–	–	–	6,62	1,47

En Aragón, el sistema se repetía con ligeras connotaciones locales. Dos partidos recogían el voto aragonés, PSOE y UCD; junto a ellos, y relegados, AP y PCE. Las novedades aragonesas tenían como protagonistas a la candidatura de Unidad Socialista, PSA-PSP (que en Aragón sacó los mejores resultados del país), y al grupo de Hipólito Gómez de las Roces, recién dimitido expresidente de la Diputación de Zaragoza.

Incidencia electoral en Aragón, de los partidos

Territorialmente, la fuerza electoral de los partidos difería según las características de las distintas provincias. Así, en **Zaragoza** el triunfo socialista y de la izquierda en la capital y su partido judicial se compensaba con el avance de la derecha en la provincia (base, por cierto, del escaño de Gómez de las Roces). El Bajo Aragón y Cinco Villas se constituían como comarcas zaragozanas con mayor incidencia socialista.

En **Huesca**, el voto presenta poca uniformidad según las ciudades y comarcas. En este caso, la distancia de ocho puntos con que la derecha aventajaba a la izquierda puede verse amenazada ante la incidencia real que la unidad socialista ha tenido en la provincia. La comarca más progresista es sin duda la del Bajo Cinca.

Teruel es sin duda el feudo del partido gubernamental. Paradójicamente, a este hecho se suma el fuerte arraigo electoral logrado en alguna zona por Alianza Popular. En cualquier caso, los socialistas parecen tener asegurada la minoría. La cuenca minera es la zona más progresista, electoralmente, de la provincia.

El clásico esquema: voto urbano (predominio socialista, progresista), voto rural (predominio gubernamental, conservador) se repite en Aragón, aunque imperfectamente. En la distorsión de este hecho juega un papel importante el desarrollo conseguido en el último decenio en Aragón de un potente movimiento agrario de carácter progresista.

Apuntes para unas elecciones en Aragón: 1-M

Con esta infraestructura electoral, y ante la situación política del país (objetivo, consolidar la democracia: ¿en sentido progresista?, ¿en sentido continuista?), el próximo 1 de marzo los españoles estamos citados con las urnas para resolver el problema.

¿Cuáles son los supuestos que van a condicionar la elección de los representantes aragoneses en los órganos parlamentarios y de gestión regional? Repasemos algunos:

– Abstencionismo

En el cuadro II queda reflejado cómo la participación de los aragoneses en el Referéndum experimentó una baja de algo más de 8 puntos. El próximo 1-M parece que supondrá, no obstante, una mayor participación que rebajará en varios puntos el abstencionismo del pasado mes de diciembre.

Cuadro II. Porcentaje de abstencionismo

	15-J	D-78	Δ
Huesca	18,1	25,5	7,4
Teruel	16,5	25,5	9,0
Zaragoza	17,8	26,9	8,9

– Aumento de los electores. Jóvenes.

El próximo 1-M unos 80.000 aragoneses estrenan voto. El mayor índice lo da la provincia de Zaragoza (incidencia juvenil de la capital). Casi uno de cada diez zaragozanos va a votar, va a tomar partido en unas elecciones generales.

Cuadro III. Incremento del electorado Aragonés.

	ΔE79-E77	% E77
Huesca	13.758	8,99
Teruel	9.863	8,78
Zaragoza	57.901	10,57

E: Electores

– Regla D'Hont: Un club privado.

La famosa regla matemática D'Hont va a afectar de distinto modo la utilidad de los resultados electorales según provincias. Veamos cómo afecta a Aragón.

El sistema casi es mayoritario en las pequeñas circunscripciones con tres diputados, como es el caso de Huesca y Teruel. Por cierto que casi nadie recuerda ya como hace año y medio Huesca no pudo elegir un diputado más al faltarle un escaso margen de 500 electores en el censo provincial. Aragón sigue por ello perdiendo una voz en el Parlamento.

La provincia de **Huesca**, de las tres aragonesas, es la que presenta el enfrentamiento más directo entre el partido del Gobierno, UCD, y los socialistas, PSOE. Quien gane en la provincia tiene asegurados dos puestos. La elección de senadores puede fluctuar, ante la no muy amplia ventaja de UCD, y el hecho de que el voto a senadores sea de libre elección. La distancia considerable de las restantes opciones electorales hace que el señor D'Hont las inutilice a efectos de representación.

En algún aspecto similar es el caso **Teruel**. Aquí UCD duplica con facilidad al siguiente partido, el PSOE. Este se puede ver levemente amenazado en dos sentidos. Que los votos de UCD se triplicaran (con lo cual el tercer escaño sería UCD), o bien que Alianza Popular (léase Coalición Democrática) le superase, lo cual, como en el caso anterior, es poco probable. La representación senatorial se perfila claramente (tres gubernamentales, un socialista).

Donde la regla D'Hont pone las cosas algo problemáticas es en la **provincia de Zaragoza**. Es previsible que los partidos mayoritarios superen fácilmente el 30 % de los votos lo cual para una abstención algo fuerte, como es un 22 %, supone que van a rebasar los 150.000 votos. Si partimos, por ejemplo, de 160.000 votos para el partido que gane las elecciones de la provincia e imaginamos 150.000 para el segundo, podemos establecer las siguientes conclusiones; si seguimos teniendo a la vista el cuadro I con los resultados del 15 de junio:

Cuadro III. La Regla D'Hont.

Candidatura	1	2	3	4
A	160	80	53	40
B	150	75	50	37,5
C	35			
D	30			

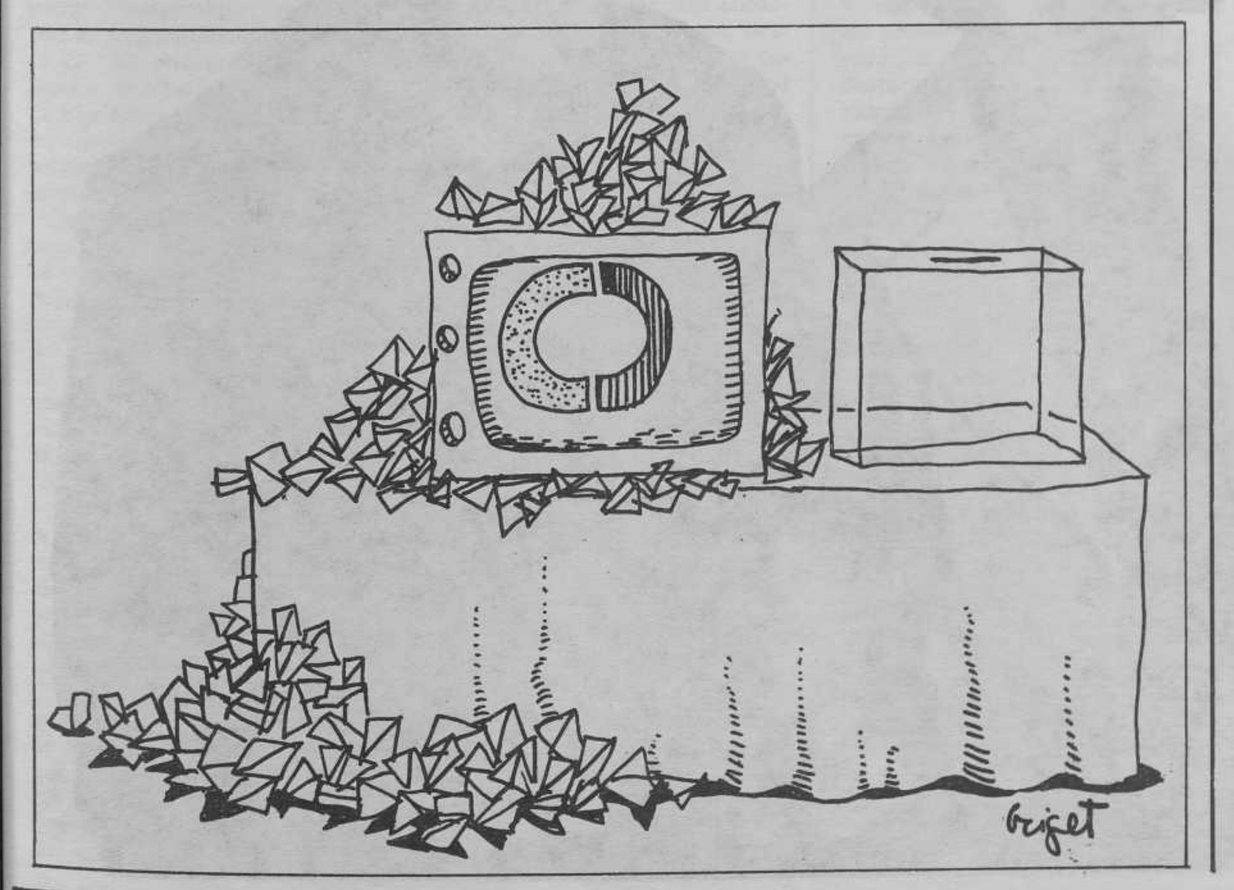
a. – Es posible que finalmente sean 4 y 4 los parlamentarios. PSOE y UCD se repartirían así los escaños.

b. – Si esto no sucede, se deberá a que alguna de las candidaturas restantes ha conseguido alcanzar el **listón que ronda los 40.000 votos.** La actual situación política hace que tanto la derecha (ni CD, ni el PAR –antigua CAIC– parece que vayan a aumentar votos), como por la izquierda (el posible auge electoral del PTA frena en un sentido la necesaria expansión del PCE), no se perfile candidatura alguna que pueda saltar el citado listón.

c. – La pugna por los tres puestos mayoritarios del Senado va a ser tremendamente disputada. Si bien la personalidad de cada candidato es un factor importante, en este caso la lucha de las diferentes opciones políticas va a seguir siendo la clave. Pueden ser unos pocos votos los que decidan si los senadores zaragozanos van a ser socialistas, del PSOE, o de UCD.

En tu mano, amigo lector, está una parte de la respuesta a este dilema. La solución la encontrarás en el siguiente número.

Luis Germán





VOTA PSOE

socialistas para el senado por la provincia de Teruel

Marisol Navarro

Isidro Guía

Vicente Sánchez

tu voto es nuestra fuerza

Hace poco más de un año, la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial de Zaragoza impulsó la creación de comisiones de cultura, dependientes de ella, en los pueblos de la provincia. Se iniciaba así una experiencia muy interesante cuyos resultados, a un año vista, merece la pena empezar a analizar: la organización de cultura popular cuenta ya con un elemento importante de apoyo en estas comisiones, pero es preciso desbrozar aún mucho camino para que constituyan efectivamente un instrumento apropiado para la reconstrucción cultural de nuestros pueblos.



Las Comisiones de Cultura de la Diputación de Zaragoza

Una experiencia a analizar

Tan peligroso les pareció a buen número de alcaldes, que durante los primeros meses de existencia de las comisiones se negaron a facilitar la entrega de la asignación económica que la Diputación les proporcionaba, tras oír sus peticiones y repartir el presupuesto. Llegaron, incluso, a retener el dinero en el Ayuntamiento, pensando, en algún caso, que bien podrían darle otro uso. Porque la vía de llegada del dinero de la Diputación a la comisión de cada pueblo pasaba por una cuenta corriente del Ayuntamiento. Intocable, sí, pero bloqueable. Como lo fue, de hecho, en varias ocasiones, con gran consternación de los vecinos... y de la propia Comisión de Cultura de la Diputación, que encontraba enemigos donde no lo esperaba.

Obstáculos y reticencias

La explicación de este hecho, en su aspecto técnico, consiste en la imposibilidad legal de asignar subvenciones a unas entidades carentes de personalidad jurídica, ilegales a estos efectos. Ante la cantidad de problemas surgidos, la C. de C. de la Diputación decidió legalizar como asociaciones culturales sus comisiones de los pueblos, entregándose a todo el papeleo consiguiente.

Por su parte, esta oposición, en cada pueblo, no dejó de manifestar reparos ante la propuesta inicial de la C. de C. de la Diputación para formar parte de la comisión local. El método empleado para echarlas a andar –«asambleas masivas» con el Ayuntamiento y los vecinos– no podían menos que suscitar recelos entre la gente de izquierdas: fácilmente se autoproponían para la comisión personajes bien poco ligados a la actividad cultural que hasta entonces los jóvenes progresistas de los pueblos habían tenido que sostener a fuerza de mucho empeño –haciendo frente a demasiadas dificultades y no pocas visitas al cuartelillo–, sin contar para ello con el apoyo, sino con la censura y hasta la zancadilla de estos recién conversos. Poco faltó, pues, para que en algunos pueblos sólo constituyeran la comisión de cultura personajes locales de escasísima fiabilidad democrática, quedándose fuera demócratas de reconocido prestigio como animadores culturales.

Por fortuna el sentido común se impuso en la mayoría de los casos y la conciencia de que era importante que entraran en la comisión todos aquéllos que por sus experiencias de varios años de actividad cultural pudieran hacer todo lo posible para que estos organismos cumplieran cabalmente su misión, respetando la pluralidad de posturas en su seno, pero con la condición de que todos trabajaran en serio por la cultura en su ámbito de acción.

Lo dicho no deber dar la idea de que en los cincuenta pueblos en los que se creó la comisión de cultura hubo un debate riguroso de la cuestión. Hubo donde sí que el tema suscitó reflexión entre los efectivos de la izquierda, pero en la mayoría las cosas sucedieron sin problemas, lo que no quiere decir que bien. Porque la ausencia de problemas la produjo o la despreocupación de las organizaciones populares ante este hecho, o la urgente toma de la comisión por elementos notablemente «tranquilos».

Expectativas y criterios de acción cultural

La actividad, durante este año pasado, de las comisiones de cultura de los pueblos tiene un denominador común: la mayor parte de la asignación la gastaron en la contratación de recitales de canción, teatro (que tenía subvención aparte, como campaña organizada por la Diputación y la Asamblea de Grupos de Teatro de Zaragoza, miembro de la ACZ) y en conferencias, muchas conferencias. En cuanto a éstas, destaca la coincidencia de los temas más solicitados: sexualidad –el que más–, historia de Aragón, historia del pueblo tal o cual, economía (especialmente, economía agraria) y la autonomía regional. Ultimamente, el tema de la «cultura popular» preocupa también a buena parte de las comisiones, seguramente porque este año de actividad les ha dejado clara la necesidad de profundizar un poco más en el sentido de su propia experiencia.

Un capítulo de gastos era el de alquiler o adecentamiento de locales y la compra de libros o material diverso, como proyectores de cine. En cuanto a los locales, señalar que todas las comisiones aspiraban a tener local propio, lo que hasta la fecha no les ha sido posible a la gran mayoría.

El tema de los libros, de la creación de bibliotecas propias de las comisiones, merece comentario extenso aparte. Tiene tanto que ver con la situación actual de las bibliotecas públicas en la provincia y, en general, del actual momento de la difusión de la lectura en el medio rural, que exige un examen detallado de la cuestión. Porque, para apuntar sólo una idea, no parece lo más indicado la creación de nuevas bibliotecas semiprivadas, sin personal cualificado, etc., sino una mayor atención y mejor aprovechamiento de las bibliotecas públicas existentes o la creación de otras, o la utilización de los servicios de la organización bibliotecaria provincial. De todas formas sí cabe consignar el hecho de que la ACZ, a sugerencia de la Diputación, le presentó a ésta un proyecto para la realización de esa labor y realizó una lista bibliográfica ajustada a la petición de las comisiones... Sugerencias ambas que no tuvieron mayor eco, al parecer.

Importancia especial tiene el que algunas comisiones invirtieran parte de sus asignaciones en material de uso permanente. En algunos casos ese material se ha puesto a disposición de todas las comisiones de una comarca, incluso de otras entidades y organizaciones, lo que indica una mayor apreciación de las necesidades de equipamiento cultural por su parte y una visión a más largo plazo de la actividad de las comisiones.

De todo lo que podríamos llamar expectativas y criterios de acción cultural de estas comisiones de cultura, lo más destacable, en lo (en mi opinión) negativo, resulta su dedicación casi exclusiva a actividades que reproducen el viejo cliché actor-espectador, coincidiendo todas en un tipo de actos en los que la participación de los vecinos es, por necesidad, casi nula: ver, oír... y preguntar, como mucho. No se han ensayado actividades participativas, creativas, como contrapeso. Ello se debe a dos razones complementarias: de un lado, a la dificultad de inventariar en las peticiones de subvención, actividades que no tengan una delimitación convencional normalizada. La Diputación debería estudiar este tema y entender como actos culturales una gama más amplia de actividades colectivas. Pero, de otro lado, también influye, seguramente, la visión que del hecho cultural tienen las propias comisiones. Porque, por lo común, no surgen ideas originales y dinámicas que atiendan al amplísimo abanico de posibilidades que sugiere la organización del ocio. La instrucción y la diversión deben contar con múltiples apoyos. Y la butaca del espectador no puede recoger sino una ínfima variedad de ellas.

Organización, decisión y otros problemas

En el terreno estrictamente organizativo (si se puede entender así...), la tendencia a la comarcalización de las comisiones, de su actividad, privilegiando el papel dinamizador de las cabeceras de comarca, en principio interesante, no deja de presentar algunos problemas en esta etapa de la vida social y política de la región. Es decir, que lo que en principio no ofrece dudas sobre sus benéficos resultados (no insistiré en los porqués), en la práctica puede conllevar limitaciones, cuando menos de delicado efecto, a la iniciativa local y a la capacidad de respuesta de cada comisión a los intereses y necesidades del pueblo en que actúan. Porque es sabido la facilidad con que ciertos señores viajan, se relacionan, toman acuerdos... y se olvidan de lo que la gente de su pueblo quiere.

El tema merece atención: no por comarcalizar se deje el campo abierto al despegue del centro de toma de decisiones respecto de la base local, a tal punto que pueda quedar paulatinamente aislado de ella, prepotente... y dirigido directamente desde la oficina de la Diputación. Sea quien sea el que esté en ellas. También hay que estudiar las relaciones que las comisiones de cultura de la Diputación establecen, o no, con otras entidades culturales, organizaciones populares, sindicales y políticas. Resultaría lamentable que la comisión quedara aislada, «por encima de todo», sin enraizar profundamente en el tejido social que, en definitiva, vivifica la actividad cultural de las masas.

No puede dejarse de señalar, al hablar de las comisiones de los pueblos, de la labor que la ACZ ha desarrollado durante este tiempo. Que si, ciertamente, no ha sido una tarea organizada, ni continua, ni asumida por muchos de sus miembros, sí ha conseguido el contacto con muchas comisiones y ha puesto a su disposición sugerencias e información. Curiosamente, de todo ello se han enterado más los miembros de aquéllas comisiones que los de la propia ACZ. (El tema de la ACZ, por otra parte, merece también comentario aparte.) Pero esto no es lo más importante, sino que la experiencia de docenas de profesionales que desde hace años recorren la región se ha podido transmitir, siquiera limitadamente, y que por medio de la secretaría de la ACZ se ha podido difundir información de lo que se hacía aquí o allá, aportando así una visión de conjunto que el aislamiento inicial de las comisiones no podía producir. Creo que esto debería hacer pensar a los que, mirándose preocupados tan solo su bonito ombligo ciudadano, no aciertan a estimar el papel que la ACZ puede hacer en el impulso de la organización de la cultura popular en la provincia.

Cuestiones a aclarar

La exposición que precede sugiere bastantes cuestiones que habría que ir aclarando cuanto antes. No volveré sobre las ya señaladas, pero hay otras más que cabe, cuando menos, enunciar.

Las comisiones de cultura de la Diputación son actualmente, en muchos casos, el eje de la actividad cultural del pueblo. Pero su existencia no puede ni debe ocultar la necesidad de que cada Ayuntamiento asuma la satisfacción de las necesidades culturales de los vecinos, ni mucho menos las necesidades de equipamiento cultural: locales, infraestructura...

Es preciso delimitar las competencias de la Delegación provincial del Ministerio de Cultura y hacer su acción complementaria a la de la Diputación provincial. Por ejemplo, en lo que se refiere a los recién institucionalizados «animadores culturales» del Ministerio y a sus subvenciones.

Idem en cuanto a la relación entre la Diputación (o las Diputaciones, si cunde el ejemplo) y la Diputación General de Aragón. Estudiar hasta qué punto ésta no debería tomar en sus manos la planificación global de la acción cultural a medio plazo, que enmarcara y diera coherencia a la labor de aquéllas.

Estas líneas no han querido ser, con sus deficiencias posibles, sino una llamada de atención general ante una experiencia que, de tener buena continuación, puede ser radicalmente decisiva para el porvenir cultural de nuestros pueblos. Una llamada, pues, al debate colectivo en un momento en el que tantas cosas nos estamos jugando en esta tierra.

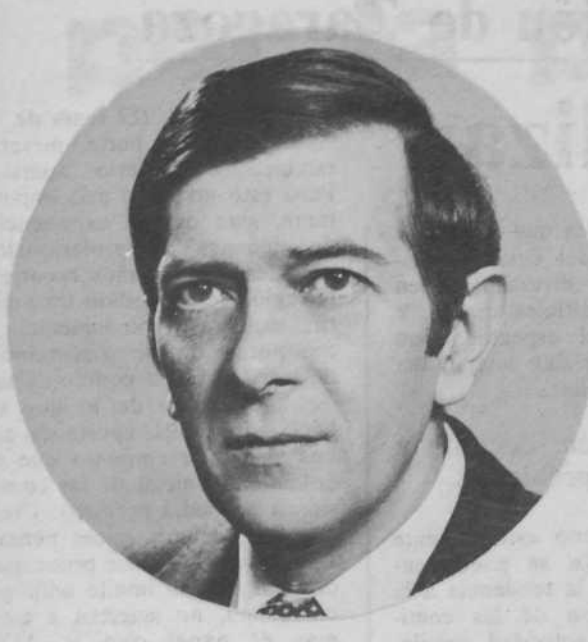
Javier Delgado E.

Sólo creará, con 16.000 millones de inversión, 200 puestos de trabajo (R)

CANDIDATOS PROVINCIALES DE HUESCA



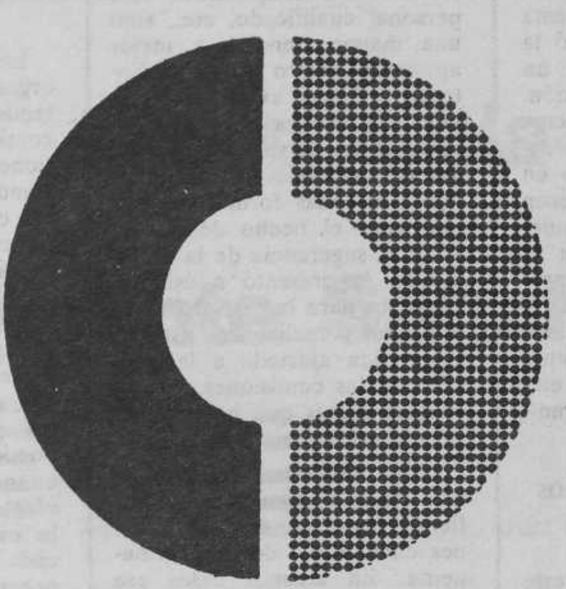
SEBASTIAN MARTIN-RETORTILLO
Congreso



LEON BUIL
Congreso



AURELIO BIARGE
Congreso



ALBERTO BALLARIN
Senado



MANUEL TISAIRE
Senado



MANUEL FABREGAS
Senado

UCD CUMPLE

VOTA UCD

PUBLICIDAD

En el transcurso de la presente semana el sector de Forjados y Hormigones (por fin la patronal se ha sentado a negociar) llegará a algún tipo de acuerdos tras superar los 50 de huelga. Durante estos días de final de campaña electoral, también el sector de la Construcción firmará su convenio. En el Metal, cuyo convenio –el primero en cinco años– fue firmado hace unas semanas, siguen las negociaciones en más de 20 empresas para la renovación de los acuerdos particulares. En opinión de las fuentes sindicales consultadas, el resultado de las luchas obreras durante los dos últimos meses ha sido bastante satisfactorio aunque no se hayan conseguido resultados espectaculares. En la mayor parte de las empresas y de los sectores de la producción se han conseguido superar los topes salariales impuestos por el Gobierno. De un 14 % que establecía el decreto-ley se ha pasado a un 16 % medio, llegando en muchos casos al 18 % y en algunos al 20 % y aún más.

Mientras siguen las negociaciones a nivel de empresa, los dos conflictos más importantes de la última semana lo constituyen la negociación del convenio de Banca y del Textil a nivel nacional, secundada por movilizaciones de los trabajadores, también en Zaragoza.

La aplicación del Decreto de Seguridad Ciudadana que puede llevar a los tribunales a los piquetes obreros ha recortado, de alguna forma, las medidas de fuerza de que disponen los trabajadores para presionar en las negociaciones y, aunque en Aragón han funcionado piquetes informativos sin nigún problema, se ha notado una menor eficacia de los mismos por temor a posibles represiones legales, según han manifestado a ANDALAN las fuentes sindicales consultadas.

Así pues, la campaña electoral y la movilización de la militancia política para los comicios no ha eclipsado en ningún momento la lucha sindical.

10.000 trabajadores, en huelga

El textil muy difícil

La negociación del convenio del Textil a nivel nacional ha llevado a la movilización a buena parte de los trabajadores de este sector en toda la región. Durante los días 21 y 22 de febrero gran parte de los 10.000 trabajadores del sector en la provincia de Zaragoza fueron al paro en apoyo de la negociadora estatal. Sólo hubo una ausencia de consideración, la de Textil Tarazona, en donde hubo presiones por parte de la patronal en el sentido de cerrar la empresa, habida cuenta de la delicada situación económica por la que atraviesa desde hace ya meses.

En Teruel, las trabajadoras de Confecciones Teruel (El Corte Inglés) han efectuado paros intermitentes durante todo el mes no sólo en apoyo de la plataforma del sector a nivel estatal sino por una mejora de sus condiciones de trabajo y por el reconocimiento de los derechos sindicales en la empresa.

La patronal, que no ofrece más que el 10 % de aumento salarial, por debajo incluso de los topes establecidos por el Gobierno, ha sido calificada de «reaccionaria» por los trabajadores, y de comportarse de forma más dura que en los tiempos del vertical. Duras van a ser, pues, las negociaciones y particularmente en el subsector de la Confección donde la situación sociolaboral es muy difícil desde hace varios años.

El sector del papel, en crisis

Pulptex sigue en sus trece

La dirección de la empresa Pulptex Ibérica, cuya factoría de Malpica ardió casi por completo el pasado 24 de enero, está tramitando la suspensión temporal de contrato para 135 de los 193 trabajadores que componen la plantilla. Los 58 restantes están empleados en los primeros trabajos de desescombro y en elaborar una memoria de la documentación y archivos desaparecidos en el siniestro. Con esta medida, sumada a los expedientes de regulación de plantillas en las empresas zaragozanas Sayca y La Montañanesa, son ya más de 300 los trabajadores del sector del papel despedidos en las 3 últimas semanas.



Prácticamente la totalidad de la plantilla de Pulptex Ibérica, a excepción de los mecánicos, mandos intermedios, una secretaria y dos oficinistas, van a ser despedidos por la empresa, que se ha acogido a la vigente Ley de Contrato de Trabajo –redactada en 1944– que permite la rescisión unilateral del contrato por «fuerza mayor» (en este caso el incendio que destruyó la factoría el pasado 24 de enero).

Las gestiones realizadas por los trabajadores en torno a conseguir que el Fondo de Protección al Trabajo aporte el 25 % del salario para completar el 75 % que reciban del Seguro de Desempleo han resultado, hasta la fecha, inútiles, a pesar de las presiones ejercidas por la asamblea de trabajadores de Pulptex sobre el Ayuntamiento de Zaragoza, la Diputación General y la Delegación de Trabajo.

La empresa, que también se había ofrecido a presionar en este sentido, niega todo tipo de información a los trabajadores sobre la situación financiera de la misma: la cuantía de la póliza de seguros contra incendios suscrita con dos grandes compañías de seguros, las reservas monetarias existentes en los bancos Hispano-Americano y Rural y Mediterráneo y la disposición de los accionistas para levantar otra vez la empresa

Según fuentes empresariales, Sarrió, uno de los accionistas de Pulptex, se desentiende totalmente del asunto. Se da la circunstancia de que el mismo día del siniestro estaba reunido el Consejo de Administración de Pulptex, en el que Sarrió intentaba plantear su deseo de vender su participación financiera en la empresa.

Por otro lado, los trabajadores, que sólo recibirán la paga de un mes como indemnización, todavía no han cobrado la mensualidad de enero ni la paga de beneficios. Asimismo, los trabajos de desescombro se retrasarán seis meses, por lo que hasta entonces la dirección de la empresa no podrá presentar un peritaje exhaustivo de los daños con el fin de cobrar la póliza del seguro.

Telergón, conflicto muy largo

La negativa por parte de la dirección a readmitir a un despedido es la causa por la que más de 30 trabajadores de una plantilla de 47 que trabajan en Telergón, S. A., se encuentran en huelga desde hace 35 días.

Desde el día 22 de enero, los trabajadores permanecen a la puerta de la fábrica en espera de que la patronal acceda a la negociación del convenio de empresa en el que uno de los puntos claves de la plataforma reivindicativa es la readmisión del compañero despedido. Hasta la fecha la dirección ha respondido enviando dos veces fuerzas antidisturbios y negándose a todo tipo de negociación.

Los trabajadores, que sólo reivindican un aumento del 14 % sobre la masa salarial bruta, 42 horas semanales, 23 días de vacaciones, contratos fijos para los eventuales y el reconocimiento de los derechos sindicales, aguantan la huelga gracias a una caja de resistencia que se refuerza en cada mitin electoral de la presente campaña y a la puerta de las fábricas de los polígonos industriales de Zaragoza.

Jaca, Alcañiz, Tarazona

Huelgas «embarazosas»

Los profesores del instituto «Domigo Miral» de Jaca realizan un paro intermitente de dos días a la semana en protesta por el régimen de sustituciones en la provincia de Huesca y por la escasez de medios que dispone la Delegación de Educación para resolver este tema. En la misma situación se encuentran los alumnos de COU del instituto de Tarazona y lo mismo sucede en Alcañiz donde la falta de profesorado ha motivado la reacción de amplios sectores ciudadanos.

En los tres casos el problema es el mismo. En Jaca una profesora ha tenido que cesar temporalmente en sus funciones por embarazo. Los profesores se han dirigido a la Delegación de Educación en Huesca para buscar soluciones, sin embargo los dos sustitutos de que dispone la delegación para toda la provincia (se supone que en Monzón, Binéfar, Jaca, etc., nadie puede ponerse enfermo o ninguna profesora puede dar a luz) se encuentran empleados ya en Huesca.

Los mismos motivos «embarazosos» son los que han motivado la huelga de alumnos en Tarazona y la reacción ciudadana en Alcañiz. En ambas localidades no sólo se ha sustituido a las profesoras a punto de dar a luz sino que en los cursos de BUP y COU hay todavía algunas asignaturas sin cubrir desde el principio de curso.

En el caso de Alcañiz se da la circunstancia de que mientras en Teruel responden que el único sustituto para toda la provincia ya está ocupado y que se carece de dinero para nuevas contratas, el presupuesto para modificaciones, ampliaciones y reformas se encuentra totalmente hichado y prácticamente sin utilizar desde que se aprobó.

Diez parlamentarios en la cuneta

Los que no saldrán

Al menos diez de los 26 parlamentarios elegidos en Aragón el 15 de junio de 1977 no tienen posibilidad de volver a sentarse en las Cortes. Son los ex-diputados y ex-senadores que ahora no aparecen en las listas para el 1 de marzo. Muchos de ellos han pasado sin pena ni gloria a la letra pequeña de la historia. Otros desaparecen ahora víctimas de los cambios habidos en sus respectivos partidos y de los movimientos producidos en año y medio. En general son hombres que pudieron salir elegidos el 15-J, cuando todavía los dos partidos mayoritarios (UCD y PSOE) contaban con una estructura y unos cuadros muy inferiores a los actuales.

El barrido más fuerte se ha producido, a nivel aragonés, en el partido del Gobierno, que no ha repetido en sus listas los nombres de seis de los 13 parlamentarios que consiguió en las primeras elecciones democráticas. Es quizá también el partido en que se ha producido un proceso de reajuste más intenso.

La mitad de UCD

La principal ausencia se llama **José Ramón Lasuén**, primero en la lista al Congreso por Teruel, aspirante a la presidencia de la DGA, asesor personal de Suárez y tránsfuga del partido del Gobierno. Lasuén, del que se rumoreó su presentación por Teruel si se unía al trío que encabezaba Coalición Democrática (Fraga, Areilza, Osorio), no será diputado el 1 de marzo. De él puede decirse que fue el hombre que más influyó en la forma en que se produjo la preautonomía aragonesa, como cabeza de UCD en las asambleas de parlamentarios aragoneses y como inspirador del aguado decreto-ley que finalmente instauraría la DGA.

El que pareció ser su delfín aragonés, **Luis del Val**, también falta. Cuando se produjo la espantá de Lasuén, el antiguo locutor de radio y agente inmobiliario se mantuvo fiel a UCD. Poco tiempo después sería nombrado director general de Cooperativas, pero cuando quiso dimitir para figurar nuevamente como candidato de UCD por Zaragoza, se encontró con la negativa del partido. Ya antes había sido afectado por un acuerdo del Consejo de la DGA por el que ningún parlamentario podía ser otra cosa que Consejero. Luis del Val era viceconsejero de la Secretaría General con un sueldo de 80.000 ptas.

Varios consejeros de la DGA pertenecientes al partido centrista no repetirán suerte. Uno de ellos, **Fuertes Valenzuela**, hacía compatible su condición de importante propietario agrícola en la zona de Gallocanta y en Toledo con la consejería de Agricultura, en la que tuvo dificultades para formar un Consejo Agrario no bien visto por la UAGA. **Tejera**, un desconocido gestor administrativo de Fraga –presidente del club local de fútbol–, también desaparece del Congreso y de la Consejería de Sanidad. había llegado al Parlamento desde el Partido Popular Aragonés, que en Huesca tuvo el copo en la candidatura de UCD, y cuyo superviviente más notorio sigue siendo Buil Gital. El tercer consejero de la DGA perteneciente a UCD que desaparece es **Escribano de Gordo**, ahora residente en Madrid, y que no será recordado por su eficacia y agilidad en la Consejería de Hacienda y Economía. Cuando fue elegido, era secretario del club de fútbol de Huesca y también miembro del PPA. El sexto de los parlamentarios de UCD que no repite suerte es el senador barbastrense **Escudero López**. Elevado a la categoría de presidente del Instituto Español de Emigración en momentos críticos de UCD en Aragón, su presencia en la región se redujo al máximo.

Los socialistas de Teruel

De los 8 parlamentarios que el PSOE colocó en Aragón el 15-J, tres tampoco volverán a las Cortes con seguridad. El más significado de todos ellos es **Carlos Zayas**, diputado por Teruel y consejero de Cultura de la DGA que dio la sorpresa de desbancar a Martínez Esteruelas en lo que se consideraba un feudo de Alianza Popular. Socialdemócrata confeso, su no aparición en las listas de Teruel parece tener origen en el conflicto abierto con la expulsión de Eusebio Hernández, líder ugetista en la capital y miembro del regional del PSOE, así como en ciertas diferencias con Alfonso Guerra a nivel federal. Carlos Zayas, visto como un «play-boy» antes del 15-J y con muchos elementos en contra en una provincia como Teruel (por si fuera poco aún protagonizó hechos como la pintada con spray del monumento a los caídos en Albalate), ha estado muy presente en la asamblea de Parlamentarios y en la DGA, lo que le obligó a vivir a caballo de Madrid y Zaragoza últimamente.

Otro consejero socialista de la DGA, el de Trabajo, también faltará. **Carasol**, senador por Teruel, fue un hombre silencioso en las tareas de la Asamblea de Parlamentarios y tuvo la suerte de contar en la Consejería con un auxiliar tan activo como Victoriano Herce. Hasta junio del 77 era persona por completo desconocida en Aragón y su triunfo resultó otra sorpresa. En cuanto a **Benito Rodrigo,** diputado por Zaragoza el 15-J, su ausencia se ha ligado en ciertos círculos al apoyo expreso prestado durante el congreso regional del partido al grupo encabezado por Rafael Zorraquino, secretario Regional que sería relegado en las candidaturas provinciales de Zaragoza. Antiguo emigrante, trabajador del metal, su actividad va ligada a los últimos años de UGT, en la que hoy trabaja como miembro del aparato.

Sin ligazón directa con ningún partido, el décimo de los ausentes es el ex-senador de la CAUD, **Antonio García Mateo.** Abogado defensor de comunistas en el TOP y asesor de empresas, relacionado después con la Junta y Coordinación Democrática, fue propuesto por el PCE para integrar la candidatura unitaria del Senado con Sainz de Varanda y Matín-Retortillo. Aunque en el Senado figuró hasta el final en el grupo de Progresistas y Socialistas Independientes, en la Asamblea de Parlamentarios orientó su voto casi habitualmente hacia las propuestas consensuadas entre UCD y PSOE. Como consejero de Industria y Energía de la DGA, formó un equipo activo, en el que se incluían algunos miembros de UCD como Eduardo Aguilar, empresario de prestigio en la PYME.

P. L.


Lasuén


Zayas


García Mateo

Esperanzas para el jueves

Del optimismo moderado, al realismo más duro

Candidatura	Presupuesto	Expectativas de escaños
UCD	**25 millones** (1)	3 diputados seguros y 1 probable en Zaragoza. 2 senadores mínimo en Zaragoza.
PSOE	**15 millones**	4 diputados y 3 senadores en Zaragoza. 2 diputados y 3 senadores en Huesca. 1 diputado y 1 senador en Teruel.
PAR	5,5 millones	1 diputado y 1 senador en Zaragoza. (En Huesca y Teruel no se presentan.)
PSA-PSDA	**2 millones**	1 diputado en Zaragoza.
PCE	**2,5 millones**	No se pronuncian, aunque aseguran haber crecido en relación a junio del 77.
PTA	**Más de 4 millones**	1 diputado en Zaragoza con holgura. Quizá dos.
MCA	**1,5 millones**	1 senador por Zaragoza como máximo, nada seguro. Se consideran con parecidas posibilidades que todos los partidos, a excepción de UCD y PSOE.
CD	Más de 3 millones	1 diputado por Zaragoza, muy probable.
ORT	**3 millones**	1 senador por Zaragoza.
LCR	250.000 ptas.	No esperan conseguir escaño.

(1) Todas las cifras en letra negra se refieren al total de Aragón. Las demás, sólo a Zaragoza.

Al menos 12 escaños en el Congreso debería tener Zaragoza si hubieran de cumplirse las expectativas que cada una de las candidaturas ha confesado a este semanario sólo una semana antes del día de las elecciones. Pero sólo seis candidatos alcanzarán escaño en el Congreso. Sin embargo, la diferencia entre las esperanzas expresadas por los partidos y la realidad va a ser esta vez menor que la que se daba en vísperas de las elecciones de junio del 77: entonces las candidaturas consultadas por ANDALAN preveían un total de 18 diputados por Zaragoza.

Un mayor grado de realismo se produce en las respuestas de casi todos los partidos y coaliciones ante la pregunta de qué esperan obtener. Salvo los partidos más fuertes, que basan sus respuestas en sondeos recientes y reservados, aunque discrepantes, a juzgar por los resultados, casi todas las candidaturas dudaron en dar cifras. En el caso del PCE, que respira cierto optimismo, no conseguimos respuesta numérica, quizá porque recuerden que en la encuesta similar de junio del 77 sus prediciones fueron demasiado ambiciosas.

En cuanto a los presupuestos, casi se comentan por sí solos. Pero es preciso señalar que en la mayoría de los casos –y sobre todo en los partidos hoy parlamentarios– a estas cantidades deben añadirse otras que no pasan por Zaragoza, Huesca y Teruel, sino que vienen controladas desde Madrid. Es el caso de buena parte de la publicidad, de los impresos y vallas, contratados y realizados a nivel de todo el Estado. En los partidos estrictamente regionales, la cantidad señalada por cada candidatura sería el total a todos los efectos.

75.000 jóvenes nuevos en las urnas

Veinte años tiene mi amor

Dos millones de votos son muchos votos. Por primera vez los jóvenes mayores de 18 años van a participar en unas elecciones legislativas. En Aragón son alrededor de 75.000 los votos primerizos. En las pasadas elecciones UCD se negó a reconocer el derecho de voto a los 18 años.

La primera reflexión es que el voto joven es en su gran mayoría un voto de izquierdas. El estudio que realizó el Instituto de la Juventud en el 77 arrojaba un saldo para la izquierda de un 64 %, frente a un raquítico 10 % para la derecha. El polémico sondeo que para «El País» realizó Sofemasa recientemente reflejaba que un 39 % iba a vota izquierda frente a un 10 % que se inclinaba por la derecha (6,8 % UCD y 3,8 % otros partidos de derecha) y un 20,8 % que había decidido abstenerse. De cualquier forma las cifras no son equiparables porque en el estudio del Instituto de la Juventud se preguntaba por la autocalificación política de base de los encuestados, mientras en el sondeo de «El País» se preguntaban intenciones de voto.

Slogans contra un fantasma

Pero un fantasma recorre la juventud de nuestro país: **el fantasma de la abstención.** Para conjurarlo han partido en Santa Desavenencia los partidos de izquierda, dispuestos a ganar una buena parte de los votos de los jóvenes; conscientes de que la derecha y sus valores (tradición, orden...) no «molan» entre la juventud.

Son los partidos hasta ahora llamados de extrema izquierda (aun cuando ahora se sacuden presurosos esta etiqueta) los que han puesto más carne en el asador electoral para lograrlo. No en vano más de la tercera parte de quienes votarán por el PTA, la ORT o el MC... son menores de 25 años. Así el PTE, prosiguiendo su campaña de «aggiornamento», ha empapelado los muros y tapias de la región con un atractivo y ecológico cartel que invita a **estrenarse con el PTE.** Asimismo organizó una fiesta con la colaboración de la JGR, inasequible al desaliento, para festejar y cortejar el primer voto. La ORT, más sobria y cargada de esperanza y optimismo histórico, llama la atención de los jóvenes con su lema: **toda una vida por delante para cambiar el mundo.** En la izquierda más ortodoxa, el PCE y la UJCE invitan a **hacerse oír a los 18 años,** que unido al slogan central de la campaña comunista «pon tu voto a trabajar», quizás dé una imagen demasiado laboriosa que choca con el diletantismo y el culto a la pereza que se ha instalado en amplias capas de jóvenes. El slogan del PSOE, **un Gobierno firme con la fuerza de la juventud,** tiene resonancias casi joseantonianas.

En el referéndum, votaron

La derecha, consciente de sus escasas posibilidades entre los jóvenes, no hace demasiados esfuerzos por dirigirse a ellos. (Se calcula que sólo un 2 % del electorado de UCD está comprendido entre los 18 y los 21 años).

En la izquierda sólo el PTA ha incluido en sus listas al Congreso un hombre de sus juventudes.

En el referéndum los jóvenes, sorprendentemente, votaron más que la media. Sin embargo, si bien en las zonas rurales de Aragón la abstención fue de un 15 %, en Zaragoza capital ascendió a un 45 %, en parte por las múltiples incorrecciones del Censo y en parte porque en las deshumanizadas ciudades de hoy el individualismo florece con mayor facilidad, y junto a él, el aburrimiento, la hartura, el desencanto y el vacío, que hacen replegarse a los jóvenes sobre sí mismos, dessolidarizándose de los problemas colectivos.

La encuesta de «El País» refleja que el 20,8 % de los jóvenes que van a votar por primera vez van a abstenerse. Hay que tener en cuenta que entre los jóvenes la abstención no suele ser producto de un desconocimiento, sino de una actitud vaga o concreta frente a la política. La abstención de los jóvenes es un voto que se pierde para la izquierda, lógica destinataria de esa insatisfacción frente al sistema que la abstención y el pasotismo reflejan.

Algunos sectores de la juventud no sólo pasan de los políticos del sistema, sino también de los opositores al sistema. La revolución radical que los jóvenes necesitarían se ha alejado bastante en el horizonte. Y así, frente al atractivo que ofrecía la batalla sin cuartel por la Revolución, sólo queda ya la más posible y más larga guerra de desgastes y de medidos avances. Así la pérdida de la finalidad revolucionaria tiene como consecuencia una melancolía que considera que todo carece de finalidad, es cosa indiferente, vacía, siempre igual a sí misma...

El franquismo de oídas

En el fenómeno de la automarginación de los jóvenes de la participación política y democrática no hay que subestimar el hecho de que para los jóvenes de 18 años el franquismo no forma ya parte de su experiencia vital y por tanto es difícil que aprecien a pesar de... las cálidas ventajas de un régimen democrático frente a los fríos sinsabores de la dictadura franquista.

A pesar de los pesares, los escarolos boys, conscientes de los momentos históricos que atravesamos, podemos aconsejar y aconsejamos: votar y votar a la izquierda. Y ello, aun cuando a menudo nos invaden momentos de frustración y de escepticismo, y nos sentimos decepcionados por el paso tortuguil con el que nos alejamos del fascismo. Nosotros afirmamos que la búsqueda del placer aquí y ahora no está reñida con la solidaridad colectiva para transformar el mundo. A veces nos tienta pasar de todo, pero nos negamos a que pasen por encima de nuestras ideas y de nuestras cabezas.

Colectivo Juvenil
«La Escarola»

Aragón

Aún no se ha accionado el resorte que pondrá en movimiento el bombo electoral del 1 de marzo cuando ya están cuidadosamente ordenadas en sus respectivas cajas las hileras de candidaturas que volverán a entrar en el lotero bombo electoral un mes después. «Las cosas van a cambiar», dicen algunos –muchos de los cuales, precisamente, no llevan más que pequeñas participaciones para el sorteo. «Cambiar algo para que nada cambie», dicen otros, sobre todo los sectores cercanos a la dirección de la Casa que ha fijado fechas, métodos y trucos para no perder el mango de la sartén. ¿Qué va a pasar realmente en las elecciones municipales? De momento, empecemos por los hechos ya constatados.

Municipales, punto cero



A las 12 de la noche del viernes 16, todo estaba prácticamente consumado. Con rarísimas excepciones –como la de Sobradiel, en la provincia de Zaragoza– la práctica totalidad de los 810 municipios aragoneses habían presentado puntualmente sus listas de candidatos.

Aprovechando el viento en popa que le permite su poltrona, el partido del Gobierno, UCD, había tejido ya su rápida y densa tela de araña. Carta aquí, telefonazo allá, viajes, cenas y almuerzos acullá, lo cierto es que a la hora cero de las municipales había cubierto las tres cuartas partes de los municipios: 635, para ser más exactos.

A esa misma hora, la única fuerza política que podía haber controlado el «demarrage» ucedista, el PSOE, se conformaba con haber llegado al 25 por cien de los concejos, es decir, a la tercera parte de la cota alcanzada por UCD, con sus 218 listas.

Muy alejados ya del pelotón de cabeza, entraban en la parrilla de salida el PAR, de Hipólito Gómez de las Roces (con 40 listas, pero –¡ojo!– referidas tan solo a la provincia de Zaragoza. Es decir, con una cobertura del 25 por cien de los municipios de la provincia), el PCE como tal partido en solitario (con 37 listas «químicamente puras», a las que habría que añadir aquellas en las que los municipios de la provincia); ción con otras fuerzas sociales y políticas) y la fragatina CD (con 34 listas).

La historia se repite

La dispersión de la izquierda frente a la relativa concentración de la derecha –puesta de manifiesto holgadamente durante las elecciones generales–, se repite prácticamente, aunque con diversas particularidades.

Zaragoza, como casi siempre, marca la pauta: mientras la derecha se apiña en torno a tres listas mondas y lirondas (CD, PAR y UCD), la izquierda se fragmenta en nueve candidaturas de muy amplio espectro y, a priori, de muy desigual «chance» electoral.

Por la derecha, pocas, muy pocas sorpresas. CD abre lista con uno de los pioneros del fragismo en la ciudad, Manuel Albareda Díaz, seguido, a rueda, por el hombre de las generales, José Luis Casado. El PAR repite prácticamente cartón en su bingo electoral con el ex-presidente diputacional Gómez de las Roces. UCD no tiene prejucios de encabezar su boleto con el actual alcalde de la ciudad, Miguel Merino... mientras, el «rey mago», Fernández Ordóñez, recorre los barrios de Zaragoza prometiendo subsanar las deficiencias y errores cometidos por el actual Ayuntamiento.

La izquierda, por su parte, sigue sin aprenderse la lección: ocho candidaturas «políticas» y una «ciudadana» son, objetivamente, mucho león para hincarle el diente a tan poca gacela. El MCA acude a la carrera con 26 «domésticos» –entre los que se ven los colores de las recién incorporadas camisetas de OIC– en apoyo de su alcaldable Ricardo Berdié, hombre fuerte en la contra reloj de los movimientos ciudadanos. LCR acude a la ronda con un equipo modesto encabezado por un hombre ya rodado en la ronda general, Ramón Górriz. En el PTA hay relevos –por otro lado, anunciado ya el pasado verano– en apoyo del máximo aspirante al título, Paco Polo. En Coalición por Aragón (PSA-PSDA), el capitán del equipo, Emilio Gastón, cuelga los trastos en favor de un veterano de la edición 1977, Santiago Lorén. Conzalo Arilla repite suerte con la firma IR, de la misma manera que ORT acude a la línea de salida con prácticamente la misma formación de la ronda general, capitaneada, de nuevo, por Fernando Gimeno.

La tónica general de rodar con los mismos efectivos se repite, asimismo, en los dos equipos con más fuerza dentro del espectro democrático –PSOE y PCE–, aunque con tácticas algo diferentes a las usadas en la ronda nacional. Los socialistas acuden con un equipo conjuntado y entrenado en las labores de apoyo del gran favorito, Ramón Sainz de Varanda. Los comunistas repiten estilo –independientes de sonoros nombres en la ciudad–, pero con táctica más «senatorial» que «diputacional»: de nuevo es un independiente, Gonzalo Borrás, el hombre fuerte, al que apoyará un equipo «mixto» en el que se ven nombres que hicieron la ronda de 1977 en otros equipos.

«Ciudadano, ciudadana...»

La gran novedad de esta ronda municipal va a estar en la aparición en escena de la autodenominada Candidatura Ciudadana Independiente, un equipo que venía cohesionándose semanas atrás pero que tuvo que correr lo suyo para recoger, en 48 horas, las preceptivas 2.000 firmas para poder inscribirse en la prueba. Nuevo entre nuevos, el conjunto CCI estará en la línea de salida gracias a los esfuerzos pioneros de un hombre que, curiosamente, no figura entre los inscritos y se ha ido formando en torno a la idea central de dar voz a las fuerzas sociales ciudadanas. Equipo heterogéneo, en él se distinguen, sin embargo, cuatro tipos de «routiers» bien diferenciados: ciudadanos que se han venido distinguiendo por su actividad en los movimientos de barrios (Ramón Magaña, Manuel Adán, Eugenio Arraiza, etc); un segundo bloque de técnicos o expertos en problemas urbanos (Juan Rubio, Saturnino Cisneros, Enrique Grilló, Rafael Arnaiz, etc); un tercer conglomerado, aglutinado en torno a la problemática de los grupos marginados (Eduardo Hernanz, Ana Taboada, Santiago Coello), y, finalmente, un cuarto grupo puntero en el que se detecta la presencia de nombres tan significados en el mundo de la cultura y el arte como son Mariano Cariñena, Santiago Lagunas, José Luis Lasala, etc. Horas antes de cerrarse la inscripción en la carrera, la asamblea de la CCI decidió el hombre de cabeza: José Luis Batalla, un experto en gestión social que acaba de abandonar su cargo de máximo responsable de Cáritas para estar, con los papeles en regla, el 3 de abril en la línea de salida.

Carlos Oroel

La D.G.A. y las dificultades de la Autonomía

En Aragón, el caciquismo más reaccionario sigue campando por sus respetos. En el campo y en la ciudad, en la gestión antipopular del ahorro, en la especulación del suelo, en la cerrazón de las patronales, en el trasvase del agua y de la energía, en el monstruoso gigantismo de Zaragoza, en la emigración de nuestra gente: esa es la cara del caciquismo en Aragón.

Pusimos nuestra esperanza en la autonomía. Y nos dieron ese **aperitivo** que acabó llamándose Diputación General de Aragón. Las cosas no han ido como pensábamos. Pero no por eso vamos a reblar. La Diputación debe ser nuestra, porque debe ser de todos los demócratas aragoneses que hemos luchado duramente por implantarla. Y ya quieren quitárnosla.

La Diputación General de Aragón puede ser la **locomotora** del autogobierno aragonés, que un día tenemos que traer. Lo malo es que ha sido utilizada de otra manera. Las dos fuerzas políticas que se han hecho con ella la han alejado progresivamente del pueblo, de sus problemas e inquietudes, convirtiéndola en unas oficinescas ventanillas, pobladas de raros funcionarios, sin competencias conocidas ni resultados visibles.

Así no pueden seguir las cosas. Los intereses que la UCD representa seguirán en el intento de plegar la Diputación General al gusto del caciquismo. Y ya sabemos lo que es eso. Frente a ello, los compañeros del PSOE habrían de abandonar su postura estéril que sueña con un ilusorio reparto del poder regional. Porque, para repartirse un poder regional, hace falta que exista. Y no lo hay en absoluto. Se podrá conseguir con una política distinta, con una relación nueva con las fuerzas populares, las únicas que podrán llenar de contenido nuestra autonomía.

Este es, precisamente, el momento en que podemos conseguirlo. Estas elecciones generales supondrán un **cambio total en la Diputación General.** Porque en ella sólo pueden estar los que salgan elegidos diputados y senadores en Aragón. Indirectamente, a la vez que elegimos parlamentarios, estamos eligiendo a los consejeros de la Diputación General.

Asimismo, cuando votemos en las municipales, estaremos eligiendo a quienes vayan a representar en la Diputación General a las Diputaciones provinciales y a los pueblos de Aragón. Todas estas personas pueden ser totalmente distintas de las que hoy están. Deben entrar allí otras fuerzas políticas, además de las que hasta ahora mismo la han esterilizado y no han sabido o no han querido ni siquiera comenzar un borrador de Estatuto de Autonomía, cuando ya están acabados y entregados los de vascos y catalanes.

De vuestro voto, pues, depende el futuro inmediato de la Diputación General de Aragón. Es decir, el futuro de la autonomía de Aragón.

Ese futuro no va a ser fácil. Nuestra autonomía será pequeña y recortada, peor que otras. **Una autonomía de segunda.** No podremos tener las competencias de catalanes y vascos. Eso ha sido, directamente, obra de la UCD, con la aquiescencia, no sé si interesada o convencida, del PSOE. Ambos impusieron, en una famosa cena «consensuada», unos artículos de la Constitución tan retorcidos que parecen redactados a propósito para que no se entiendan a la primera.

Estos artículos **discriminan y perjudican a Aragón.** Que conste bien claramente. Y lo peor es que los políticos de la Diputación General no lo han criticado. **Ni siquiera nos lo han dicho.** ¿Es que les da vergüenza que sepamos lo que las directivas de sus partidos decidieron sobre nosotros en Madrid? ¿O es que están de acuerdo y, además, pretenden ocultárnoslo?

Aunque resulte increíble, en Aragón **no podemos legislar.** El Estatuto no podrá establecer un Parlamento, una Asamblea legislativa, unas Cortes regionales o como se le quiera llamar. Increíble. Pero es así. En el mejor de los casos, no podrá ser hasta que pasen cinco años desde la entrada en vigor del Estatuto. Y aun esto hay juristas solventes que lo dudan.

Es más. Si no se ha iniciado en serio el proceso de autonomía en el plazo de tres años, la Diputación General **dejará de existir,** porque así lo manda la ley. Y ya me diréis cómo podríamos luego poner en marcha la autonomía sin Diputación General, cuando aun con ella las cosas se presentan tan oscuras. Tres años pueden parecer mucho. Pero no lo son. De momento, ya hemos perdido uno para casi nada: ni siquiera tenemos un borrador de Estatuto. Son tantos los requisitos legales, son tantos los Ayuntamientos que hay que sumar a la iniciativa y tantas las trabas de toda clase, que tres años podrían consumirse en los preámbulos. Y, aun terminados éstos, si se falla la primera vez puede darse todo por perdido.

Estos datos, crudamente reales, no deben llevarnos al desánimo ni al pasotismo, sino al combate. La conclusión debe ser doble. En primer lugar, **pedir responsabilidades** a los partidos que hasta ahora han excluido a las demás fuerzas de la tarea común de conseguir un Gobierno aragonés. Como si Aragón no fuera más que la UCD y el PSOE. En segundo lugar, **poner a trabajar nuestro voto** para que cambien estas negras perspectivas de las que no tenemos culpa. La Diputación General, entonces, será diferente. Aragón, entonces, será diferente.

Jesús Delgado Echevarría

Envenenará, por ejemplo, 8.000.000 de kilos de melocotón (R)

¡CENTREMONOS!
Aragón necesita UCD

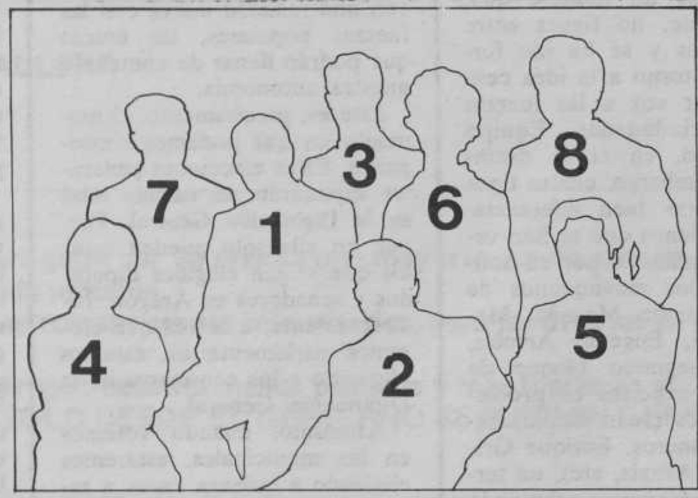
Los hombres de UCD tienen ideas claras, programas concretos, experiencia probada en tareas de Gobierno. Prometen lo que pueden cumplir. Y cumplen lo que prometen.

No se hace Aragón con romanticismos ni palabras fáciles., Aragón se hace con hechos, con obras. Las minorías se demuestran ineficaces para resolver los problemas regionales.

¡SOLO DESDE EL GOBIERNO SE PUEDEN DEFENDER LOS INTERESES DE ARAGON!

Diputados por Zaragoza.





1.- FRANCISCO FERNANDEZ ORDOÑEZ
2.- JOSE LUIS DE ARCE MARTINEZ
3.- MARIANO ALIERTA IZUEL
4.- CARMEN SOLANO CARRERAS
5.- MODESTO LOBON SOBRINO
6.- MARIA ANTONIA AVILES PEREA
7.- ANGEL VEGA GALLEGO
8.- MIGUEL ANGEL AGUAVIVA PEREZ

UCD cumple.
VOTA UCD

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

Tercera guerra expansionista de China

El fin de las ideologías

China ha saltado nuevamente a la palestra mundial tras la invasión, el pasado día 17, del Norte de Vietnam. Las tropas de Pekín se han adentrado unos 10 kilómetros en territorio vietnamita y, en el cuarto día de combate, los soldados chinos están consolidando los puestos fronterizos. Las hostilidades siguen.

La tercera salida al exterior del Ejército de Liberación Popular chino no ha supuesto ninguna sorpresa, ya que Teng Hsiaoping, durante su estancia en Estados Unidos y más tarde en Tokío, señaló que daría un **«duro escarmiento»** a los vietnamitas, si éstos no cesaban su provocaciones armadas en la amplia frontera que une a ambos países.

Sí ha supuesto, en cambio, un desvío de la atención mundial en Oriente Medio para dirigir todas las miradas políticas hacia Extremo Oriente. Aunque en estos momentos todo parece imprevisible, el denominador común ha sido la solicitud a China, por parte de Estados Unidos y la Unión Soviética, con diferencias de tono, de que retire sus tropas de la frontera vietnamita. El portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Hodding Carter, pidió **«la inmediata retirada de las tropas vietnamitas de Camboya y las tropas chinas de Vietnam»**. Yugoslavia también solicitó la retirada de todas las tropas extranjeras de los países de Indochina.

La retirada vietnamita de Camboya podría ser una de las bazas a conseguir por Pekín. El gobierno chino podría proponerse también diluir la influencia vietnamita en Laos y alentar a la resistencia de Camboya para presentar, en su momento, al príncipe Sihamuk como líder de la nueva oposición camboyana para enfrentarse al actual gobierno. Esto podría tener relación con el cambio de planes de Sihamuk que, en lugar de ir a Francia como tenía previsto tras hablar con Teng Hsiao-ping, se marchó a Pekín.

La acción emprendida contra Vietnam es calificada por los mismos chinos de **«limitada a una estrecha franja»**, según se informó al secretario de la Organización de Estados Americanos (OEA) Alejandro Orfila, de visita oficial a Pekín. Esto parece concordar con las anteriores incursiones de China en Corea del Sur (1950-1953) y al Norte de la India (1962), que terminaron con una rápida retirada del Ejército de Liberación chino antes de que hubiera peligro de una escalada internacional. Se podría tratar ahora, también, de dar una lección a la Unión Soviética. China no quería dar una sensación de impotencia frente a la invasión vietnamita de Camboya.

China, poco que ganar

Puede estar acercándose el momento de que Pekín dé por terminada **«la lección»** a sus vecinos. De continuar, tiene poco que ganar. Tampoco puede interesarle mucho a la República Popular China seguir aumentando el número de sus bajas –hasta el momento de redactar estas líneas cifradas en 7.000– y quedar vencida en un plazo corto. Por ahora, Vietnam tiene armas –rusas y norteamericas– más modernas que las de China y un ejército combativo y calificado entre los mejores del mundo, sobre todo tras vencer al **«coloso americano»**. Su desventaja es que está atendiendo a tres frentes de combate distintos que le disminuyen efectividad. Tiene soldados en Camboya, Laos y ahora en la frontera con China.

Algunos observadores indican que China se ha lanzado demasiado rápidamente en su juego de imponer el modelo de sociedad comunista en una zona clave para la hegemonía mundial. Estados Unidos no piensa intervenir. Sólo la Unión Soviética es, en estos momentos, su interlocutor válido con quien intentará llegar a un acuerdo sobre limitación de armas estratégicas –las SALT-II están en discusión– para lograr el supuesto equilibrio internacional.

Puede que también se haga difícil la aprobación de los Tratados chinos a su paso por el Senado norteamericano sin una recalificación de las relaciones con Formosa.

Europa, aliviada

Europa, por su parte, ve con cierto alivio la tensión bélica en Asia porque disminuye, en cierta medida, la presión soviética en el viejo continente. La OTAN puede demostrar ahora que el mayor peligro para la paz mundial son los países comunistas. Son éstos quienes invaden y atacan a sus vecinos. Como se ha dicho antes, para la República Popular China es ésta su tercera guerra de agresión. La Unión Soviética invadió, en su día, Hungría y Checoslovaquia, en nombre del internacionalismo proletario, y es justamente una corriente de opinión contraria lo que estos conflictos generan. Los analistas se apresuran a señalar que, el dogma comunista de que la paz mundial sólo se logrará cuando todos los países sean socialitas, pierde toda validez. Le Monde indicaba que los gobiernos europeos celebran el fin de las ideologías.

Tras los grandes cambios de estrategias que han conducido a un nuevo eje de alianzas, no se pueden excluir nuevos movimientos tácticos. Hay muchos países en el Sudeste Asiático que son demasiado frágiles para no resentirse por la rivalidad entre las dos superpotencias. Y la región es vital para los intereses de ambos países.

La inestabilidad que reina tanto en Oriente Medio (Irán) como en Extremo Oriente, puede desencadenar una crisis en cualquier momento que, incluso, puede escaparse del control de los dos grandes. **El movimiento de unas fichas de dominó puede desencadenar la caída de otras**, según términos de la estrategia mundial.

Lidia Vilalta

VOTA PSOE

socialistas para el senado por la provincia de Zaragoza

José A. Biescas Ferrer

Jaime Gaspar y Auría

Ramón Sainz de Varanda



tu voto es nuestra fuerza

Jiménez Losantos ha intentado sembrar la ceremonia de la confusión con unos planteamientos que distan mucho de ser realistas y objetivos pero que pueden derivar en posturas anticatalanas y anticatalanistas. Levantar la bandera de la pretendida defensa de la cultura de los inmigrantes de la manera como lo está haciendo el polémico profesor no hace sino crear recelos, suspicacias e incluso hostilidades hacia la cultura catalana que aún no ha terminado de salir de la noche franquista. Jiménez Losantos habla como si la cultura catalana estuviera plenamente normalizada, cuando la triste realidad es que la mayoría del pueblo catalán es analfabeto en su lengua porque aún es una pequeña minoría la que sabe escribir en catalán.





Colita

M. A. Capmany y la polémica del catalán

«Jiménez Losantos no ha entendido nunca a Catalunya»

Resulta cuando menos chocante que Jiménez Losantos inicie una cruzada basada en un hecho incierto: el de forzar al inmigrante a que abandone su lengua. Y resulta más doloroso que esta campaña se inicie en Catalunya, que es precisamente donde la cultura, las reivindicaciones y la autonomía aragonesa han encontrado mayor y mejor impulso y respaldo. Y esta no es una opinión aislada, sino que es sentida y compartida por numerosos aragoneses que desde hace años trabajamos en Catalunya.

Una voz indignada

María Aurelia Capmany, la más polifacética de los intelectuales catalanes –novelista, autor dramático, guionista y realizadora de televisión, actriz, ensayista, etc.–, miembro del Consejo de Cultura de la Generalitat, mantiene desde hace tiempo una estrecha relación con la realidad aragonesa. Todavía apasionada por la vieja idea de institucionalizar unas jornadas de estudio con los intelectuales de Aragón y Catalunya, que deberían celebrarse en Fraga, ve ahora con indignación las tesis que defiende Jiménez Losantos.

–**Toda esta polémica se ha producido** –declara María Aurelia Capmany– **porque los funcionarios estatales llegados a Catalunya no han entendido nunca lo que era Catalunya, la cultura y la lengua catalana. Se pensaban que los catalanes reivindicábamos el uso del catalán porque éramos antifranquistas, cuando en realidad, aparte de nuestras opciones políticas –derecha, izquierda, centro– éramos antifranquistas porque el general Franco había dictado sentencia de muerte contra la nacionalidad catalana. Los funcionarios del Estado español, mal informados, pensaban que tan pronto como se suprimiera la prohibición de expresarse en catalán, los catalanes dejaríamos de reivindicar el uso de la lengua catalana. Los funcionarios del Estado español, entre los que incluyo al señor Jiménez Losantos, estaban dispuestos a proteger con las mejores intenciones del mundo el derecho a hablar nuestra propia lengua, pero no habían tenido tiempo de darse cuenta de que Catalunya es una nación con una cultura y lengua propias.**

No se prohíbe ninguna lengua

Agrega María Aurelia Capmany que lo que los catalanes reclamaban era este derecho a la autodeterminación.

–Suponer que la autodeterminación de un pueblo ha de hacerse siempre a base del sacrificio de otro pueblo perjudicado es una deformación mental derivada del fascismo. Los catalanes reclamamos el derecho al uso de nuestra lengua a todos los niveles, y para conseguir esto hemos de enseñar la lengua catalana a todos y cada uno de los ciudadanos de Catalunya.

Añade y matiza que enseñar una lengua, promocionarla, hablarla, defenderla, no quiere decir prohibir otra.

–Si hoy día el señor Jiménez Losantos hace futurología vaticinando la persecución de la lengua castellana, lo plantea por dos razones: o bien porque no ha entendido nunca a Catalunya y no sabe lo que somos y hemos sido los catalanes, y desconoce por completo nuestra Historia, o bien es un malintencionado y lo que pretende es desprestigiarnos.

María Aurelia Capmany aclara que no le preocupan demasiado las tesis defendidas por Federico Jiménez Losantos.

La medida del diálogo

–Los que me preocupan son los hombres y mujeres que han venido a trabajar a nuestra tierra y han sido víctimas como nosotros los catalanes de la represión franquista, y se han encontrado cuando han llegado aquí con los problemas de su lucha por un digno puesto de trabajo y la libertad, y con los problemas de un pueblo perseguido. Estos inmigrantes sí me preocupan porque es muy difícil encontrar la justa medida del diálogo cuando los que dialogan son perseguidos por la misma fuerza alienadora. Pero tengo la esperanza de que los hombres y mujeres de Aragón, Andalucía, Castilla, Extremadura, que han venido a Catalunya comprenderán que la causa de la libertad y dignidad de Catalunya es su causa.

–Jiménez Losantos planteaba en «ANDALAN» que va a producirse «la estampida de los intelectuales castellanos que trabajan en Catalunya».

–Esta estampida de intelectuales que anuncia el señor Jiménez Losantos no me preocupa ni poco ni mucho. El entendimiento entre intelectuales puede hacerse siempre si estos intelectuales lo son, si son gente inteligente capaz de comprender. Yo me entiendo mejor con Pedro Altares que vive en Madrid que con el señor Josep Pla que vive en el Ampurdán. Quiero decir con esto que si en Catalunya existe algún intelectual que empieza a correr porque la Generalitat se propone defender la lengua catalana, dudo de su condición de intelectual.

Perder las raíces

–¿El inmigrante puede perder sus raíces dentro de este nuevo marco en el que todos los niños aprenderán el catalán en las escuelas?

–Con respecto a la inmigración querría aclarar unas cosas: primero, el inmigrado deja de ser inmigrado desde el momento en que se dispone a instalarse en un país para el resto de su existencia y la de sus hijos. Un inmigrante está en un país con todos los derechos que concede la ciudadanía, y el inmigrante que se propone ser un ciudadano de la futura Catalunya autónoma tiene el derecho a usar la lengua catalana como cualquier catalán de origen. Es evidente que he dicho usar, a los niveles y con las intenciones que libremente escoja.

–También afirma Jiménez Losantos que «hay miedo a la creación de dos comunidades políticas si conviven las dos lenguas».

–Cuando estos profesores mal informados con toda la mala intención del mundo hablan de dos comunidades no saben que en Catalunya esto no da ningún miedo ni produce ninguna angustia. Catalunya y Aragón compartimos la misma bandera, la de la Confederación catalanoaragonesa. Los aragoneses que conocen su propia historia saben que la unión con Catalunya no les hizo perder nunca sus fueros. Los aragoneses, como los catalanes, perdieron sus fueros en la misma lucha contra un rey francés que imponía en la península unas teorías extranjeras de unificación estatal. Para información de estos profesores mal informados recordaré que la cancillería real de los monarcas de la Corona de Aragón contaba con un secretario para la correspondencia catalana, otra para la castellana y un tercero para la latina. Me parece que esto es suficientemente significativo y quiere decir lo siguiente: que el señor Jiménez Losantos no sabe la Historia de la Corona de Aragón y ha mal estudiado en los manuales de la postguerra del Imperio hacia Dios.

El ejemplo de Serrat

Y en relación a la supuesta pérdida de las raíces aragonesas de los inmigrantes, María Aurelia Capmany expone un caso muy significativo:

–Joan Manuel Serrat es un ejemplo perfecto de que el inmigrante o hijo de inmigrante puede identificarse con Catalunya sin renunciar a sus orígenes. hace diez años ya defendí a Serrat cuando grabó sus primeras canciones en castellano, porque tiene el pleno derecho a cantar en la lengua de su madre, la vena aragonesa sale espontáneamente de su espíritu. Un intérprete catalán que cante en castellano porque está de moda o porque cree que le conviene, resulta cursi. Pero Serrat nunca ha resultado cursi cuando ha cantado en castellano, porque su voz castellana es auténtica, tanto como su voz catalana.

Fascistización

–Jiménez Losantos también planteaba el grave problema de la juventud inmigrada...

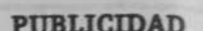
–No llego a entender cómo alguien que ocupa un espacio docente puede decir que enseñar una lengua puede favorecer la fascistización de los jóvenes. No entiendo por qué enseñar latín, inglés, francés, alemán representa hacer entrar a los alumnos en la cultura, y enseñar el catalán, que es una lengua que no tiene detrás ni a la policía ni al ejército, pueda fascistizar a nadie.

María Aurelia Capmany insiste en que en todo momento hay que obrar con prudencia y delicadeza para no crear ningún malentendido ni lesionar ningún derecho.

–La tarea a realizar será difícil y lenta, porque hemos de recuperar 40 años de desgobierno, de deliberada política alienadora, de descolarización, de lavado de cerebro de generaciones enteras de maestros, de pésima política de la oligarquía capitalista catalana que ha concentrado a la masa trabajadora en los arrabales de la ciudad, de la fraudulenta explotación del suelo que ha comportado concentraciones humanas sin la mínima infraestructura... Todos estos males acumulados pesan sobre el futuro Gobierno autónomo catalán, y forma parte de su inmensa tarea de recuperación.

Joaquín Ibarz

Como joderá nuestra salud, pronto seremos extraterrestres o bichos raros (R)



VOTA PSOE

socialistas para el congreso por la provincia de Teruel

Pedro Bofill

Luis Martínez

Javier Montes

tu voto es nuestra fuerza

Andalán y las 8 artes liberales

Cine

Las noches árabes de Pasolini

Hasta que el público español pueda ver el último film de Pier Paolo Pasolini, «Sólo o los ciento veinte días de Sodoma» (1975), el estreno en nuestra ciudad de «Las mil y una noches» («Il fiore delle mille e una notte», 1974), puede ser algo así como un anticipo de la madurez cinematográfica pasoliniana. Aquí, en este bello y lírico film, es donde vemos en sazón las teorías lingüísticas que en películas anteriores apenas eran presentidas. Aquí, pues, cobra entidad su noción ambiciosa de pretender una «trilogía de la vida» que iniciara con menos éxito «El Decamerón», y continuara en «Los cuentos de Canterbury». Preguntado Pasolini en cierta ocasión, especificó qué se había propuesto al realizar «Las mil y una noches»: «Mi objetivo ha sido hacer películas en las que se reecontrase el sentido existencial del cuerpo, de lo físico, este impulso que está a punto de perderse. en mi trilogía he intentado anclar en lo existencial, pero de manera total, absoluta. Extremista a mi vez. Y el punto extremo de lo corporal es el sexo. Hacer películas que no pudiesen ser aceptadas jamás por los oficiales bien pensantes. Por supuesto, queda también mi ideología (...). Años atrás, mi ambición era la de lograr lo que Gramsci llamaba **una obra de arte nacional popular.** Ha pasado el tiempo. Conseguir una película nacional popular, hoy en día ha resultado ser un sueño. Las masas están inertes y se ha hecho difícil distinguir las clases sociales. Nuestra sociedad **de consumo** ha unificado naciones y clases. Lo que llamamos **el gran público** se reduce a un concepto numérico. Yo quería que mi **trilogía de la vida** cine-

Goya, reestudiado

Casi con más pena que gloria pasó el 150 cumpleaños de la muerte del sordo. Apenas, al filo de las últimas fechas de 1978 aparecieron tres magníficos testimonios aragoneses, para no dejar casi del todo limpia la efemérides. Se trata de dos reediciones y una recopilación de estudios publicados con anterioridad.

La primera de las reediciones es el número extra que la revista **Aragón** (del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, SIPA) publica con fecha de octubre de 1978, reproduciendo de modo facsímil el magnífico número monográfico que en el centenario, 1928, sacara a luz. Un número en el que, como ocurriera con otros temas del resurgir aragonesista, firmaban gentes de muy varia ideología, hermanados por la tarea común de hacer Aragón: de Giménez Soler y Valenzuela La Rosa o domingo Miral a Julio Calvo Alfaro, pasando por los jóvenes Camón Aznar o Sinués; de Sánchez Sarto y Rafael Sánchez Ventura a Pascual Galindo o Margarita Nelken, amén los trabajos del gran especialista A. L. Mayer. La reedición, pulcra, íntegra (hasta los anuncios y el sello de la censura de aquella primera dictadura), es un acierto completo, dado lo rarísimo del ejemplar. Lo enriquecen algunas pinceladas de los expertos de hoy: Torralba, Borrás, Ansón, Fortún y, también la aportación extranjera, Geneviève Barbe, de la Universidad de París.

La otra reedición tiene «sólo» 32 años: se trata del libro que en 1946 se editó por la **Institución Fernando el Católico** como aportación al Centenario segundo del nacimiento de Goya. Los cinco estudios que la forman son ya clásicos, como sus autores: de nuevo Camón, junto a Lafuente Ferrari, Sánchez Cantón, José Subirá y M.ª Luisa Caturla. Las mismas, pulcras y originales ilustraciones, la impresión en gran formato, todo hace también de este libro una evocación ajustada. Claro que, en ambos casos, con la gratitud por el esfuerzo y la ocurrencia, queda la pregunta, como cuando hay largas temporadas de reposición en los cines y la televisión: ¿tanta crisis hay en la producción de **nuevos** estudios sobre una figura tan inagotable? Porque las reediciones serían aún más gozosas si acompañasen las otras cosas.

No es el mismo caso el de la recopilación de artículos en el «Heraldo» de Julián Gállego, publicados en forma de libro sobre Goya (colección «Aragón» de Librería General). La lejana datación de muchos de ellos, su calidad y agudeza siempre, la ordenación sistemática, que constata una voluntad presupuesta al tratar el tema en todas sus vertientes (la aragonesa, la geográfica por el lugar donde reposan sus lienzos en todo el mundo, etc.), hacen del pequeño libro un placer a veces renovado, siempre entusiasta del gran pintor de Fuendetodos. Cuyo rincón, por cierto (casa, pseudomuseo, etc.), sigue igual. Igual.

E. F. C.



matográfica fuese vista y comprendida por todos; por esto decidí abordar las formas de narración más puras y simples e introducirme en las misteriosas redes de esos cuentos genuinos que me parecen más fascinantes y universales que cualquier otra forma narrativa moral o ideológica. Esta tercera parte de la **trilogía de la vida** es mi experimento más ambicioso y riguroso. Ninguno requirió tanto cuidado y destreza en la estilización. Es mucho más fácil hacer una película política o ideológica que realizar un film clásico puramente narrativo (...). Al leer «Las mil y una noches» uno se da cuenta de que no sólo evocan el complejo en torno de la civilización árabe sino que recuerdan también las numerosas y decisivas huellas que dejaron en las literaturas occidentales, desde el prerromanticismo de los racionalistas hasta la escuela decadentista. Por esto he buscado localizaciones en los pueblos de la antigüedad, pero no la arqueológica, sino la que está todavía viva y floreciente.

Estas palabras de Pasolini informan mejor que cualquier especulación nuestra en torno al film. Se ha hablado de una narrativa **circular**, en su concepto estético, pero las narraciones del libro así lo aconsejaban, puesto que suponía un ahorro de texto. La historia, en sí, se inicia con el rapto de la bella esclava Zumurrud, y la búsqueda angustiada de su dueño, el adolescente Nur ed Din, a lo largo de la película, con los consabidos encuentros, que enlazan con otras historias que, a su vez, sirven para encadenar otra narración. Es una forma narrativa utilizada ya en el magistral film polaco «El manuscrito encontrado en Zaragoza», procedente de una obra cuya narración rotativa era utilizada como un elemento de goce estético.

Pero en «Las mil y una noches», Pasolini no se dejó llevar por un entusiasmo fácil ante la hermosura del material literario, sino que intentó, y pudo, doblegarlo a una estricta labor de síntesis y de lenguaje, optando por la poesía (que emana a veces de lo sencillo y de lo ingenuo), mejor que del oropel o del boato. las formas más simples y aparentemente más elementales, están mejor impregnadas de vida y lirismo, con algo tan trascendental y tan poco aparente y tan culto como lo eterno, que solamente un poeta de la talla de Pasolini podía captar. La belleza, y no precisamente la arqueológica, es una suprema baza que ha sabido manejar con toda eficiencia el malogrado Pasolini.

Manuel Rotellar

Música

Música Urbana

El pasado miércoles, 14, **Música Urbana** dio un recital en el Colegio Mayor Cerbuna que supongo será recordado largo tiempo por los forofos del jazz que es posible todavía queden por ahí. **Música Urbana** es un conjunto bueno, muy bueno, incluso perfectamente presentable a nivel internacional. Me han contado que actuaron de teloneros de Chick Corea en Barcelona y no desmerecieron. Me lo creo: podrían servir de entremés para los Weather Report (por ejemplo) y tampoco el desnivel sería de los de romper los tímpanos. Por ese lado, todo en orden: hacen un excelente jazz-rock, enormemente bien calculado y medido, y funcionan, en los mejores momentos, como una máquina compacta y bien engrasada. Ahora voy con las matizaciones. Creí percibir una cierta fisura entre el bloque central del grupo, que era el más rítmico (bajo, batería y trompeta) y los dos extremos, más melódicos (teclados y flauta). En el primero estaban los mejores elementos: un bajo fuera de serie, auténtico virtuoso (uno casi no oía en directo una cosa así desde Jack Bruce), un excelente y marchoso trompeta y un batería que cumplía y tenía garra, aunque, a decir verdad, era un poco caballo (de la escuela de Santi Arisa, vamos) y se arreó un solo con bastante falta de imaginación en el que, después de aporrear todo lo que tenía al alcance de la mano, no supo muy bien por dónde salir hasta que el bajo le rescató piadosamente del naufragio. En el segundo bloque iba el flautista, que sonaba bien cuando le arrastraba el trompeta, pero se apagaba en los intervalos y en el dúo con el pianista, momento en que quedó al descubierto que los dos bloques hacían la guerra por su cuenta, a pesar de que el de los teclados es, según parece, el compositor y eminencia gris del grupo.

Pero vamos, repito que el grupo es muy bueno y si te gusta el jazz-rock te encantarán, porque es, seguramente, lo mejor que tenemos en este país haciendo este tipo de música.

Inti Illimani

El recital de **Inti Illinami** fue perfecto, absolutamente perfecto, y en todos los aspectos: sonido, luces, voces, instrumentación y presentaciones. Todo estaba perfectamente sincronizado: la luz verde se encendía en el momento justo, el volumen del charango subía en el acorde preciso, la voz cobraba eco en la nota prevista. El instrumental que siguió al recitado de Pablo Neruda es uno de los mejores ejemplos que recuerdo de un trabajo en equipo que no perdonó matiz: el silencio inicial, la apoteosis central y el anticlímax hasta el nuevo silencio con que fue fundiéndose el sonido. La presentación que hizo un miembro del grupo del sistema empleado por la junta militar chilena para convertir a los niños en delatores mediante redacciones en que éstos cuentan la vida de la familia, puede pasar por modélica.

La primera parte estuvo dedicada a la música de los pueblos andinos (Chile, Bolivia, Ecuador, Argentina...). La segunda mezcló ya esos ritmos con canciones de autor y de otras naciones hispanoamericanas. El nivel de calidad no era el mismo: sigue sin convencerme el trabajo sobre temas caribeños que realizan **Quilapayún** e **Inti Illinami**, y lo mismo digo de la **Nueva Trova Cubana** cuando interpretan folklore de los Andes, pero esto es inevitable.

En fin, camaradas, que mientras suene música como la de **Inti Illimani** Hispanoamérica no será una mera prolongación del **hit-parade** yanqui: es un producto demasiado maduro de la cultura popular como para que eso suceda.

S. C.

Bibliografía Aragonesa

Alberto Casañal Shakery: **Epistolario baturro.** *Reedición fascímil de la de Zaragoza, 1907, realizada en 1978 por «Turismo Zaragoza».*

¡Albricias! Y enhorabuena a la entidad editora de este precioso librico. Que se venda, por favor, que a uno se le ponen los pelos de punta con las ediciones de circulación restringida. Una preciosa portada, con dibujos anónimos de hace un siglo justo, y un breve y ajustado pórtico de Alfonso Zapater, son toda la cobertura nueva de este repertorio de dieciocho divertidas cartas baturras. Hace tiempo que algunos lo vamos diciendo, quizá sin mucho eco: hay que reeditar nuestra literatura costumbrista, hay que hacer conocer a los tan «urbanizados» aragoneses de hoy las costumbres, modos de hablar y de ser de nuestros antepasados, aunque sea a veces a base de chanzas y trucos lingüísticos no siempre de fiar. Claro que hay que expurgar, como en la jota, tanta copla insulsa, zafia, de las que han aireado los tópicos y los «chufla, chufla». Pero el rechazo de los tópicos a la supresión de nuestra mejor literatura casera, hay un abismo. Si el remilgado y culto televidente medio no entiende nada de esto, no preocuparse: prueben a ver si hace las delicias de viejos y niños como es debido.

Sergio Zapatería: **Calatayud, siglo XX.** *Publicación de la Caja de Ahorros de la Inmaculada. Zaragoza, 1978.*

Un libro magníficamente editado, con muchas y buenas sugerentes fotografías. Texto poético y encariñado con su ciudad, del autor, una de las pocas voces que a menudo salen de la callada ciudad del alto Jalón. Claro que echamos de menos más documentados comentarios históricos y artísticos, y seguimos una vez más esperando que alguien continúe –con otro método e intención– la Historia de Calatayud, de La Fuente, que, por cierto, también reeditó la Caja de la Inmaculada hace unos años. Si no se le pide más, el recorrido turístico-lírico, cubre esa epidermis de la ciudad dormida.

Merino Hernandez, José Luis: **Aragón y su Derecho.** *Guara Editorial. Zaragoza, 1978.*

En el número 1 de ANDALAN escribía Jesús Delgado Echeverría un artículo llamado a provocar auténtico escándalo. Se titulaba «¿Es usted aragonés?» y lo ilustraba un dibujo terrible de aquellos que nos «colaban» los inefables hermanos Pascual Rodrigo (hoy «Hermandad Pictórica Aragonesa», triunfante y vendedora de excelentes cuadros). Y venía a plantear el tema, tan olvidado por el ciudadano medio de estos pagos, de nuestro Derecho peculiar, empezando por la propia identidad jurídica. Ha llovido bastante, como seis años y medio; en este tiempo la conciencia regional ha crecido bastante, a veces miméticamente, a veces con apenas enmascarado oportunismo, otras en emocionada expansión del tema a nuestro pueblo. Sabemos bastante más del Derecho, tanto en su estructura como en su desarrollo histórico, gracias a estudios magníficos de los profesores Lalinde, Delgado y otros. Y cuando ya va tomando carta de naturaleza el interés concreto por las formas privativas aragonesas, y se comentan temas recientes como el de la mayoría de edad o el papel de la mujer, es cada día más necesario tener a mano un manual claro, práctico, que oriente tanto al abogado o notario, juez, etc., que acaso no han usado con frecuencia estas leyes, cuanto al aragonés preocupado y coyunturalmente interesado en hacerlas servir en su favor.

Esta es, sin duda, la misión que tomó a su cargo el joven notario de Zuera y notable investigador (discípulo dilecto del profesor Lacruz Berdejo), José Luis Merino. Y que ha realizado con una pulcritud, claridad, didacticismo ejemplares. Desde el estudio global de la regionalidad aragonesa hasta los diversos aspectos de los testamentos, se demenuzan en este libro numerosos casos concretos, con la experiencia diaria acumulada por un profesional aragonés en sus diversos destinos.

E. F. C.

LA GUIA MODERNA



¡Antención! a los *Pop-Grama*, que el miércoles pasado ya sacaron la actuación del grupo rockero **«Pedro Botero»**, Así que este próximo puede que salgan los **Chicotenes**, el **Labordeta**, los **Puturrú de Fuá**. Recuerden, se emite a las *21,30*, en UHF.

También el miércoles, a las *19,45*, en *«Largometraje»* echan una de la **Marilyn Monroe**; se trata de **«La tentación vive arriba»**, de *Billy Wilder*.

Esta semana, como además de *Carnaval* (que no nos vamos a *Río*) y de *Elecçaos*, pues el jueves electorero televisivo, para asistir más cómodamente a ver cómo se equivocan con los resultados todas las maquinitas del *Palacio de Congresos y Exposiçaos*, en otra sección les recomendamos unos cócteles pa aliviar.

El viernes, en UHF, *«Cine-Club»*, continuando con el ciclo dedicado a *Cecil B. De Mille*, pasará la película **«Joven generación»**. El programa *«La Clave»* estará dedicado esta semana al tema **«El negocio de la muerte»** y la película «ad hoc» será **«Los seres queridos»**, de *Tony Richardson*.

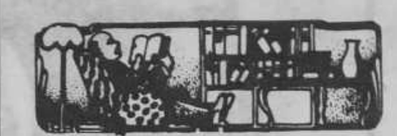


Los chicos de la canchoneta vuelven a aparecer en nuestras pages tras un par de semanas de ausencias por motivos disquiles, parturientos y arreglo-musicalescos. Pero están bien y cachas. Empezando por el *«agüelo»*, decir que sigue farruco y que el **día 2** se nos va a *Alemania* de gira artística, actuando los **días 2 y 4** en *Frankcfurt* y el **día 3** en *Hamburgo*. Luego, el **día 11**, se vuelve para cantar en *Sos del Rey Católico*. Y el **6, 7 y 8** de abril se larga a *Londres*. Estaba hablando del **Labordis** (por transcripción, **J. A. Labordeta**).

La Bullonera: entre biberón y biberón de sus jóvenes retoños, se van el **día 3** a *La Cartuja*, a las 8, en el cine. El **día 4**, en *Nonaspe*, también en el cine. El **día 17**, en *Sariñena*, y el **día 18**, en *Albeta*.

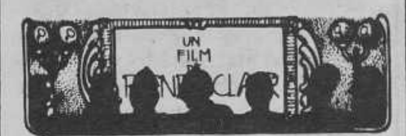
Los Boiras: recién salidos de grabar su disquillo, se irán el **día 7** a *Borja*. Y el **día 17**, a *Boltaña*.

Os comunicamos que en la película **«El diputado»**, de *Eloy de la Iglesia*, con el *José Sacristán*, el **Joaquín Carbonell**, se marca una canción llamada *«El otro Luis»*, ¿verdad que no lo sabían? ¡Qué chulos somos!



● **«Recursos y medio ambiente: una perspectiva socialista»**. *Varios autores. Ed. Gustavo Gili*. En 1975 tuvo lugar en Londres un debate público sobre *Socialismo* y *Medio Ambiente*, organizado por la revista **The Spokesman**. De este debate se reproducen en este libro las intervenciones más interesantes, sobre todo las de tíos tan famosos como *Kent Coates, Michel Caldvell, David Rubinstein* y otros no menos famous. Se trata de un análisis bastante radical (ya se sabe cómo son los ingleses) del tema del medio ambiente y los recursos energéticos. Especialmente interesante para ecologistas militantes de partidos políticos y que vayan por libre. Los de tendencia acratoide necesitan cosas más fuertes, pero esto también les iría bien.

● Y para el personal lector de 1 a 99 años (plagio descarado de *«Aula»*), comunicarles que *Editorial Grijalbo* ha lanzado, a través de *Ediciones Junior*, los deliciosos **«Asterix»**, cuyos derechos para España tenía hasta hace poco la *Editorial Bruguera*.



Por fin se va a poner en marcha la **«I Campaña provincial de promoción e información cinematográfica»**, promovida por la *Diputaçao de Zaralonia*, y que organiza la *Vocalía de Cine-Clubs de Aragón*. La cosa consiste en que todos los pueblos de la provincia puedan elegir el cine que quieren ver, para ello la Diputación ha comprado un proyector de 16 mm y otro de Super-8 y existe un catálogo de películas elaborado por la *Vocalía de Cine-Clubs* que es quien irá a los pueblos que lo soliciten a pasar las películas haciendo una previa presentación-explicación de lo que el personal haya decidido ver. El asunto es gratis, y tras decidir qué pelis quieren ver (catálogo que iremos publicando en sucesivas semanas), pues la Comisión de Cultura de ese pueblo o un grupo de vecinos interesados, si no hay Comisión, tienen que ponerse en contacto con la **Vocalía de Cine-Clubs de Aragón, P.º Fernando El Católico, n.º 14, Studio Tempo, Zaragoza**, o llamar al **teléf. 258176** y explicar qué películas quieren ver y en qué fechas. Como el catálogo es muy amplio, vamos a ir facilitando una sección cada semana, ¿vale?

Sección de grandes directores:

«Ensayo de un crimen», de *Luis Buñuel*. Dramática.

«Gritos y Susurros», de *Ingmar Bergman*. Dramática.

«Juegos de verano», de *Ingmar Bergman*. Dramática-subtitulada.

«La Flauta mágica», de *Ingmar Bergman*. Opera-subtitulada.

«Domicilio conyugal», de *Francoise Truffaut*. Familia.

«Frenesí», de *Alfred Hitchcoock*. Suspense.

«Psicosis», de *Alfred Hitchcoock*. Suspense.

«Un tranvía llamado deseo», de *Elia Kazan*. Dramática.

«Esta tierra es mía», de *Jean Renoir*. Dramática.

«Accatone», de *Pier Paolo Pasolini*. Dramático-social y subtitulada.

«Recuerda», de *Alfred Hitchcoock*. Suspense.

«El evangelio según San Mateo», de *P. P. Pasolini*. Religiosa.

«Camapanadas a medianoche», de *Orson Wells*. Amor.

«Una historia inmortal», de *Orson Wells*. Amor.

«Nazarín», de *Luis Buñuel*. Dramático-religiosa.

«Tierra sin pan», de *Luis Buñuel*. Documental. Cortom. En francés.

«Un perro andaluz», de *Luis Buñuel* y *Dalí*. Vanguardia. Muda.

Y en Huesca, los de la **Peña «Los 30»** terminan el **día 27** el ciclo dedicado a los *hermanos Marx*, con la película **«Una noche en el circo»**. Y el próximo **día 6** comienza el ciclo dedicado a *Alfred Hitchcoock*, con la película **«Recuerda»**. Los pases son a las 20 horas, en el salón de actos de la Delegación de Cultura.

Coordina: Julia López Madrazo
Dibujos: Victor Lahuerta

Cócteles pour le nuit electoral

Cuando en la noche del primero de marzo me comuniquen, por el hilo directo que me voy a instalar con el *Palais de Congreçaos el Exposiçaos*, que tenemos un Gobierno de gauches, os propongo celebrarlo con un buen **coctelete de champán**.

Póngase en el mezclador (coctelera o similar) mucho hielo, un terrón de azúcar impregnado en *Angostura*, unas gotas de *Grand Marnier* y unas gotas de *Coñac*; se sirve en una copa y se termina de llenar con la Champaneta. (Receta tradicional.)

Póngase en la coctelera mucho hielo, unas gotas de *Whisky* y un poco de *Curaçao*; agítese, viértase en copa con rodajilla de naranja y termínese de llenar con Champán. (Receta de mi amigo **Antonio** de *«La Campana»*.)

Por si las droites nos dejan *K.O.* (que todo puede pasar en esta España), os propongo el cóctel *«Grogui»*. Póngase en la coctelera hielo, una medida de *vermú royo*, un cuarto de medida de *ginebra* y un cuarto de Cointreau. Se sirve en una copa preparada previamente con una guinda y corteza de orange. Feliz resaca.



● «Los **Compañeros Constructores** anuncian que van a empezar de nuevo la *«Operación traperos»*, consistente en recoger todos los zarrios y muertos ciudadanos, o sea todos los trastos que el personal no sabe cómo tirar a la basura y que los **C. C.** van a recoger a domicilio llamándoles al **Teléf. 235539**, o llevándoselos a la calle *San Miguel, n.º 51 3.º*. La semana que viene anunciaremos los días que harán mercadillo con foto y todo.»

● «Los de **La Bullonera** quieren comunicar a la afición que además de tener bebés a pares, que también han cambiado de número de teléfono, así que de ahora en adelante para llenarlos de contratos, para tomarse una copa o para que te canten una jota telefónica, tenéis que llamar al Teléf. 384365.»



Ha nacido un alfar

En plena agonía de las artes populares aragonesas, la noticia del nacimiento de un nuevo alfar no puede ser recibida más que con enorme alborozo. Un joven zaragozano, **Jesús Torres**, acaba de iniciar su esperanzadora andadura por el hermoso y duro camino de la alfarería y la cerámica.

Jesús abre ahora las puertas de su taller recién estrenado con el seguro aval de un oficio bien aprendido tras varios años de rodaje por escuelas y alfares aragoneses. En su obra más reciente se sintetizan felizmente la corrección y pulcritud *«académica»* con los estilos multiformes y sobrios de la alfarería popular de nuestra región.

Precisamente de sus últimas hornadas data una preciosa serie de mosaicos que reproducen temas de nuestra mejor iconografía mudéjar y gótica, bien estudiada, de antemano, por el joven ceramista aragonés. La pulcritud y la fidelidad a los temas y técnicas reflejadas son las características esenciales del hacer de **Jesús Torres** —cerrado, por otro lado, a tecnicismos que no han hecho, en definitiva, más que perjudicar a la cerámica tradicional—.

Con la precariedad de medios que suele caracterizar este tipo de *«aventuras»*, **Jesús** ha comenzado su singladura en un pequeño taller en la *«deliciosa»* (de Delicias) *calle de Montevideo*. Torno de pie —¡va de retro, electricidad!—, óxidos y esmaltes, constituyen el breve mundo de este joven alfarero. No es mucha la obra que **Jesús** ha podido acometer en su alfar recién escudillado, pero sí la suficiente como para engrosar una pequeña muestra de su buen hacer. Los interesados en el tema pueden contactar con él llamándole al **teléfono 219361**, o, simplemente, dándose una vuelta por la muestra que **Jesús** expondrá, dentro de pocos días, en **«Arrequives»** (San Jorge, 24).

En plena hora de los réquiem por nuestra cerámica, sea bienvenido el nacimiento de este nuevo alfar aragonés.

Justo y Rufino

Dentro de muy poco tiempo, veremos en pantalla lo que actualmente es un «boom» taquillero en EE.UU., Inglatera y Canadá: «Superman», el casi olvidado «superhéroe» que gracias a la inversión de 35 millones de dólares (unos dos mil quinientos millones en pesetas) por parte de la **Warner Bross,** recupera, con marcado éxito, su vieja popularidad.

El resurgir de un mito

Superman

Roberto Franco

El film no pasa de ser una recopilación de las aventuras de este mítico personaje del «comic» estadounidense, pero es evidente que la W. B. está segura de obtener jugosos dividendos de este resurgir. No ha vacilado en pagar los setecientos mil dólares exigidos por Marlon Brando para un papel secundario de poco más de diez minutos en pantalla. Este «superpresupuesto» se ve recompensado en poco más de dos meses de la puesta en pantalla en los países antes mencionados; la Compañía ha recuperado más de la mitad de lo invertido, pero «Superman» no es solamente una cuestión de finanzas, es también un fenómeno **Socio-Cultural** con el que, una vez más, para recordarnos aquello del «américan way of life», veamos, pues, un poco de la intimidad de este «Superhéroe».

«Kripton cae en Ohío»

En Cleveland, Ohío, Jerry Siegel y Joe Schuster dan vida a Superman que, en muy poco tiempo pasaría a ser el número uno del «comic» de la época, 1938, un año clave en la política mundial que sería el espaldarazo para el éxito de este personaje que adquiere entonces una dimensión anímica entre el público norteamericano ya que la fantasía puesta en los «superpoderes» del héroe combinan con la reafirmación política de la Unión de cara al panorama bélico que reinaba en Europa. La misión del «hombre de acero» sería la de «imponer» la **Verdad y la Justicia,** contando para ello, además de sus múltiples poderes, con todos los valores y esquemas de la supuesta «Democracia» norteamericana. Su aparición en el mundo de la historieta se verá de inmediato seguida por toda clase de «superhéroes», tales como «Batman», «Capitán América», etc., pero ninguno superará en fuerza y poder al «hombre de acero», la mayoría son vulnerables, en cambio a Superman sólo afecta la radiación de un metal de su planeta natal, llamado «Kriptonita». Como solución a esta proliferación de superhombres, la Editorial saca a luz una revista que unifica a todos estos personajes en una especie de «Club de Superhéroes» donde Superman es líder absoluto. El éxito de la publicación es arrollante. Pero la vida de este personaje no sólo discurre en el mundo de la historieta, sino que recorre un largo camino de éxitos que van, desde un programa radial, al telefilm, pasando a la novela gracias a la pluma de George Lowters y protagonizando una comedia en Broadway allá por el año 1966, ingresando a la galería de «famosos» del «comic» americano junto a «Tarzán» y el «Pato Donald», retornando ahora al compás de Jhon Travolta en la pantalla grande.

Es discutible que este personaje ha sido un vivo reflejo de las aspiraciones de la complicada sociología norteamericana. En él vemos encarnado el conservadurismo, la aplicación de la norma y los sueños de poder absoluto, es llamado «el guardián del mundo» y su lucha se remite a reprimir todo «mal», pero nunca utiliza sus poderes para encontrarles solución sino que se erige como defensor de los privilegios y la propiedad privada. Es así también un fiel exponente de la esquizofrenia de un sistema y la represión sexual. La necesidad de una «identidad secreta», la de Clark Kent, un tímido periodista (esta profesión lo mantiene al tanto de todo lo que sucede), le hace llevar una vida amorosa de absurdas complicaciones: Luisa Lane y Lina Luna se disputan el amor del hombre de acero, rechazando ambas al poco audaz Clark (que es Superman) y que intenta por todos los medios llegar a ellas a través de su personalidad simple para así calibrar la autenticidad de los sentimientos de ambas... esto transforma a las aventuras de este «hombre de acero» en auténticos dramas psicológicos que han motivado a varios especialistas a analizar el tema. También se halla en él el toque mesiánico, una especie de Jesucristo Superstar norteamericano: de padres extraterrestres que lo salvan de una muerte segura enviándolo a la Tierra, ya que su planeta natal va a una destrucción inevitable, lo recoge un matrimonio de clase media que lo adopta y se encargan de su educación dando pautas para el uso futuro de sus increíbles poderes, hasta aquí su vida puede compararse (salvando las distancias) a la del niño Jesús traído por el Espíritu Santo a José y María. A partir de aquí se convierte en el azote del hampa y en el «brazo de acero» de la justicia. Todos aquellos que atentan contra la seguridad del Estado y la propiedad temen a Superman ya que éste es su máximo representante...

ANA DIAZ -78

El Ave Fénix

El surgimiento de esta sofisticada era atómica que nos toca vivir, ha afectado también la imagen de este Superhéroe que comienza a acusar la indiferencia del público lector, tal como nos lo demuestra en su número 859 de las aventuras: «Superman, con sus poderes, había ganado la gratitud de todo el mundo y lo llamaban «el protector de los débiles», pero ahora, en esta historia imaginaria, se convierte en... «El supermendigo de Metrópolis».

—Pensé que siempre sería el guardián del mundo.

—¡Qué ironía!

—He sido sustituido en todo, en esta época...

—Soy un inútil en este mundo de computadoras.

Tal como demuestra este monólogo, el personaje intenta sobrevivir a las transformaciones que están directamente relacionadas con el poder de la tecnología. Esta ocupa un mayor espacio en la vida cotidiana de los USA y Superman va a parar al rincón de los viejos recuerdos desde donde es retomado por la magia de los dólares de la Warner Bross y renovado por las posibilidades técnicas del cine moderno. Al igual que la leyenda del Ave Fénix, surge desde sus cenizas y se nos reaparece con toda pompa como recordándonos quiénes son los «guardianes del mundo» a quienes él representa con todos los honores...





